

CURRICULUM VITAE

Mirela Lungu

DATE DE CONTACT:

✉ Email: lungumirela64@gmail.com
mirela.lungu@ugal.ro



EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Doctorat

2020-2023

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași
Profil cercetare: Muzică
Doctorat Științific - muzicologie
Titlul tezei: *Implicarea Familiei Regale a României în dimanizarea culturală românească de la instaurarea monarhiei până în prezent*
Coord. științific: Prof. Univ. Dr. Carmen Chelaru

Masterat

2017-2019

Universitatea Națională de Muzică București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
Specializare: Educație muzicală contemporană
Titlul disertației: *Implicarea Reginei Elisabeta a României în dinamizarea vieții artistice*
Coord. științific: Conf. Univ. Dr. Florinela Popa

Licență

2014-2017

Universitatea Națională de Muzică București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
Specializare: Pedagogie muzicală cu modul de pian
Titlul disertației: *Educația muzicală în Familia Regală a României*
Coord. științific: Conf. Univ. Dr. Rodica Nicolaescu

Liceu

2010-2014

Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați
Secția: Interpretare muzicală
Specializarea: Pian

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2025-prezent	Lector Universitar Doctor Facultatea de Arte Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
2024-prezent	Secretar muzical Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” Galați
2022-2025	Asistent Universitar Facultatea de Arte Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
2022-2024	Secretar PR Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” Galați
2019-2020	Profesor de pian Școala privată de muzică <i>MuseArt Academy by Sînziana Mircea</i> , București
2018-2019	Profesor de pian și teorie muzicală Școala privată de muzică <i>Band Music School</i> , București
2015-2018	Profesor de pian și teorie muzicală Școala privată de muzică <i>Clubul de muzică.ro</i> , București

EXPERIENȚĂ ARTISTICĂ

- 2018 - 2019** - Membră a ansamblului vocal **Ascendis Choir**
Dirijor: Eduard Dinu
- 2014 - 2018** - Membră a **Corului Regal**
Patronat de A.S.R. Principele Radu al României
Dirijor: Eduard Dinu
- 2014 - 2017** - Membră a **Corului Musica Selecta**
Dirijor: Conf. Univ. Dr. Gabriel Popescu

LUCRĂRI PUBLICATE

- Noi informații din arhive naționale privitoare la viața și activitatea muzicianului Iosif Ivanovici**, articol publicat în Revista „Artes. Journal of Musicology” Iași, vol. 26, nr. 25-26/1/2022, DOI: 10.2478/ajm-20022-0013
- Evenimente istorice din secolul al XIX-lea reflectate în muzica vremii**, articol publicat în COLLOQUIA ARTIUM, Oradea, Nr. 1 / 2022, ISSN: 2821-5117
- Implicarea Reginei Elisabeta a României în viața muzicală și legăturile sale cu muzicienii vremii**, articol publicat în „Art and Research – Contemporary Challenges”, DOI: 10.2478/9788366675193-025

CERCETĂRI PREZENTATE ÎN CADRUL UNOR CONFERINȚE

- ***Creativitatea și improvizația ca instrumente în muzicoterapie***, prezentată în cadrul simpozionului „Cercetări recente în domeniul didacticii muzicale, muzicoterapiei și muzicologiei bizantine” organizat de Universitatea Națională de Muzică București, prof. coord Olguța Lupu, 11 iunie 2019
- ***Implicarea Reginei Elisabeta a României în viața muzicală și legăturile sale cu muzicienii ai timpului său***, prezentată în Conferința Internațională a Școlilor Doctorale din Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași , „Artă și Cercetare – provocări contemporane”, prof. coord Carmen Chelaru, 6-7 noiembrie 2020
- ***Informații noi ori mai puțin cunoscute din arhive naționale privitoare la viața și activitatea muzicianului Iosif Ivanovici***, prezentată în cadrul Conferinței Internaționale a Școlilor Doctorale din Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, „Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică”, prof. coord. Carmen Chelaru, 4-6 noiembrie 2021
- ***Evenimente istorice din secolul al XIX-lea reflectate în muzică***, prezentată în cadrul Sesiunii de comunicări științifice cu participare internațională, ediția a XXVI-a, „Mesaj, semnificație, simbol în interpretarea artelor”, organizată de Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, prof. coord. Carmen Chelaru, 20 mai 2022
- ***Iașul muzical interbelic***, prezentată alături de prof. conf. univ. dr. Carmen Chelaru în cadrul Conferinței Internaționale a Școlilor Doctorale din Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, „Intersecții în cercetarea artistică: modelul Celuilalt și cultura mobilității”, 3-5 noiembrie 2022
- ***Imnul Regal și variantele sale***, prezentată în cadrul Conferinței naționale cu participare internațională „Actualitatea artelor. Mit sau realitate”, organizată de Facultatea de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați, 26 iunie 2023
- ***Valsurile lui Iosif Ivanovici: aspecte stilistice și tematice***, prezentată în cadrul Conferinței naționale cu participare internațională „Perspective asupra artelor. Între Orient și Occident”, organizată de Facultatea de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați, 8-9 iulie 2024
- ***Iosif Ivanovici – Regele Valsului Românesc în oglinda presei vremii***, prezentată în cadrul Conferinței naționale cu participare internațională „Arta și provocările inteligenței artificiale”, organizată de Facultatea de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați, 7 iulie 2025