



Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

FACULTATEA DE ARTE

www.arte.ugal.ro

Str. Domnească, nr. 111, Galați, Tel: 0336 130 163, E-mail: secretararte@ugal.ro



Prezenta metodologie a fost aprobată în

Ședința Consiliului Facultății de Arte din data de 23.09.2025

METODOLOGIA

**PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA
CONCURSULUI DE ADMITERE LA STUDIILE
UNIVERSITARE DE LICENȚĂ ȘI MASTERAT ÎN CADRUL
FACULTĂȚII DE ARTE**

CAPITOLUL I

Dispoziții generale

Art. 1. Domeniul de aplicare

(1) Prezenta metodologie reglementează organizarea și desfășurarea concursului de admitere la studiile universitare de licență și masterat în cadrul Facultății de Arte, în conformitate cu Metodologia privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere în Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, aprobată anual de Senatul Universității.

(2) Metodologia stabilește condițiile specifice privind organizarea concursului de admitere, desfășurarea probelor de aptitudini artistice, evaluarea candidaților, stabilirea rezultatelor și soluționarea contestațiilor pentru programele de studii universitare organizate în cadrul Facultății de Arte.

(3) Dispozițiile prezentei metodologii completează metodologia-cadru a Universității și se aplică exclusiv aspectelor specifice domeniilor artistice.

(4) În situațiile care nu sunt reglementate prin prezenta metodologie se aplică prevederile metodologiei de admitere aprobate de Senatul Universității și celelalte acte normative incidente.

(5) Prevederile prezentei metodologii sunt obligatorii pentru membrii comisiilor de admitere, personalul administrativ implicat în organizarea concursului și pentru toți candidații înscriși la admitere.

Art. 2. Cadrul normativ

(1) Concursul de admitere se organizează și se desfășoară în conformitate cu:

- a) Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare;
- b) Metodologia-cadru privind organizarea admiterii în învățământul superior, aprobată prin ordin al ministrului educației;
- c) hotărârile Guvernului privind nomenclatorul domeniilor și programelor de studii universitare aflate în vigoare;
- d) Carta Universității „Dunărea de Jos” din Galați;



Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

FACULTATEA DE ARTE

www.arte.ugal.ro

Str. Domnească, nr. 111, Galați, Tel: 0336 130 163, E-mail: secretararte@ugal.ro



e) Metodologia privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere în Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, aprobată anual de Senatul Universității;

f) hotărârile Senatului Universității și ale Consiliului Facultății de Arte;

g) prezenta metodologie.

(2) În cazul modificării legislației sau a metodologiei-cadru a Universității, prevederile prezentei metodologii se interpretează și se aplică în conformitate cu actele normative aflate în vigoare.

Art. 3. Principiile organizării concursului de admitere

(1) Concursul de admitere se organizează cu respectarea următoarelor principii:

a) legalității;

b) autonomiei universitare;

c) transparenței;

d) egalității de șanse;

e) nediscriminării;

f) imparțialității;

g) integrității academice;

h) confidențialității datelor cu caracter personal;

i) asigurării calității procesului educațional.

(2) Admiterea în cadrul Facultății de Arte urmărește evaluarea aptitudinilor, cunoștințelor și competențelor artistice ale candidaților, în raport cu cerințele specifice fiecărui program de studii.

(3) Evaluarea candidaților are în vedere atât nivelul pregătirii tehnice, cât și creativitatea, expresivitatea artistică, capacitatea de comunicare și potențialul de dezvoltare profesională.

(4) Probele practice și artistice sunt concepute astfel încât să permită aprecierea obiectivă a aptitudinilor specifice domeniului pentru care candidează fiecare candidat.

(5) Comisiile de admitere au obligația de a asigura desfășurarea concursului în condiții de imparțialitate, obiectivitate și tratament egal pentru toți candidații.



Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

FACULTATEA DE ARTE
www.arte.ugal.ro

Str. Domnească, nr. 111, Galați, Tel: 0336 130 163, E-mail: secretararte@ugal.ro



(6) În organizarea concursului se vor lua măsurile necesare pentru asigurarea accesului și participării candidaților cu dizabilități sau cu cerințe educaționale speciale, în conformitate cu legislația în vigoare și cu reglementările Universității.

(7) Pe întreaga durată a concursului de admitere, candidații au obligația de a respecta normele de conduită academică și dispozițiile comisiilor de admitere. Orice tentativă de fraudă, substituie de persoană, utilizare a unor materiale sau mijloace nepermise sau orice comportament care afectează desfășurarea normală a concursului conduce la eliminarea candidatului din concurs, cu consemnarea situației în procesul-verbal al comisiei.

CAPITOLUL II

Organizarea concursului de admitere

Art. 4. Organizarea concursului de admitere

(1) Concursul de admitere la studiile universitare de licență și masterat organizate în cadrul Facultății de Arte se desfășoară în sesiunile și în perioadele aprobate anual de Senatul Universității, în conformitate cu calendarul admiterii.

(2) Admiterea se organizează pentru programele de studii acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu, în limita cifrei de școlarizare aprobate prin hotărâre de Guvern și repartizate Universității, precum și a locurilor aprobate de Senatul Universității.

(3) Concursul de admitere se desfășoară pe programe de studii universitare și cuprinde, după caz:

- a) probe practice de aptitudini artistice;

- b) probe orale;

- c) interviuri;

- d) evaluarea portofoliului artistic;

- e) alte probe specifice aprobate anual de Consiliul Facultății, cu respectarea metodologiei-cadru a Universității.

(4) Tematica, bibliografia, repertoriile, conținutul probelor, criteriile de evaluare și calendarul desfășurării concursului se aprobă anual de Consiliul Facultății și se publică pe pagina web a Facultății înainte de începerea perioadei de înscriere, cu cel puțin 6 luni înainte.



Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

FACULTATEA DE ARTE
www.arte.ugal.ro

Str. Domnească, nr. 111, Galați, Tel: 0336 130 163, E-mail: secretararte@ugal.ro



(5) Concursul de admitere se desfășoară în spațiile stabilite de Facultatea de Arte, în condiții care să asigure egalitatea de șanse, obiectivitatea evaluării și buna desfășurare a probelor.

(6) Pentru desfășurarea probelor practice, Facultatea pune la dispoziția candidaților spațiile, instrumentele și echipamentele prevăzute prin criteriile specifice fiecărui program de studii.

Art. 5. Comisiile de admitere

(1) Organizarea și desfășurarea concursului de admitere la nivelul Facultății de Arte sunt coordonate de Comisia de admitere a facultății, constituită potrivit metodologiei aprobate de Universitate și numită prin decizia Rectorului.

(2) Pentru desfășurarea probelor practice se constituie comisii de examinare pe programe de studii, alcătuite din cadre didactice de specialitate.

(3) **Comisia de examen** este alcătuită din:

- a) **președinte**, profesor universitar sau conferențiar universitar;
- b) **minimum trei membri**, profesor universitar, conferențiar universitar sau lector universitar, cu titlul științific de doctor;
- c) **secretar**, lector universitar sau asistent universitar;
- d) **supleanți**, minim doi, profesor universitar, conferențiar universitar sau lector universitar, cu titlul științific de doctor.

(4) Comisiile de admitere au următoarele atribuții:

- a) verifică îndeplinirea condițiilor de înscriere;
- b) organizează și supraveghează desfășurarea probelor de concurs;
- c) evaluează candidații potrivit criteriilor aprobate;
- d) stabilesc și validează rezultatele concursului;
- e) întocmesc documentele specifice desfășurării concursului;
- f) asigură păstrarea confidențialității informațiilor privind evaluarea candidaților.

(5) Membrii comisiilor au obligația de a respecta principiile imparțialității, obiectivității, confidențialității și integrității academice.



Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

FACULTATEA DE ARTE

www.artes.ugal.ro

Str. Domnească, nr. 111, Galați, Tel: 0336 130 163, E-mail: secretararte@ugal.ro



(6) Nu pot participa la evaluarea unui candidat persoanele aflate în situații de incompatibilitate sau conflict de interese, potrivit legislației și reglementărilor interne ale Universității.

(7) În cazul constatării unei situații de incompatibilitate, membrul comisiei are obligația de a informa imediat președintele comisiei, care dispune înlocuirea acestuia.

(8) Deliberările comisiilor sunt confidențiale și se consemnează în procese-verbale semnate de membrii comisiei.

Art. 6. Înscrierea candidaților și desfășurarea probelor

(1) Înscrierea candidaților la concursul de admitere se realizează în condițiile și în termenele prevăzute de metodologia de admitere a Universității și de calendarul aprobat anual.

(2) Dosarul de înscriere va cuprinde documentele prevăzute de metodologia-cadru a Universității, precum și documentele specifice programelor de studii din cadrul Facultății de Arte, după caz.

(3) Candidații au obligația de a verifica exactitatea datelor înscrise în documentele de concurs și de a semnala eventualele erori înainte de încheierea perioadei de înscriere.

(4) Pentru programele de studii care prevăd portofoliu artistic, repertoriu sau alte materiale suport, acestea se depun odată cu dosarul de înscriere sau în termenul stabilit prin criteriile specifice de admitere.

(5) Candidații au obligația să se prezinte la probele de concurs la data, ora și locul comunicate de Facultate, având asupra lor un act de identitate valabil.

(6) Absența candidatului la una dintre probele de concurs atrage eliminarea acestuia din concurs.

(7) În timpul desfășurării probelor sunt interzise:

a) utilizarea telefoanelor mobile sau a altor mijloace electronice de comunicare, cu excepția celor aprobate de comisie pentru desfășurarea probei;

b) comunicarea între candidați;

c) folosirea materialelor neautorizate;

d) orice altă acțiune care poate afecta desfășurarea normală a concursului.

(8) Candidații surprinși fraudând sau încercând să fraudeze concursul de admitere sunt eliminați din concurs, iar fapta se consemnează în procesul-verbal al comisiei.

(9) Pentru asigurarea transparenței procesului de admitere, probele practice și orale pot fi înregistrate audio și/sau video, exclusiv în scopul documentării activității comisiilor și al soluționării eventualelor contestații privind aspectele procedurale, cu respectarea legislației privind protecția datelor cu caracter personal.

(10) Candidații beneficiază de condiții egale de desfășurare a concursului, iar, în cazul persoanelor cu dizabilități sau cu cerințe educaționale speciale, Facultatea adoptă măsurile rezonabile necesare pentru adaptarea organizării probelor, fără diminuarea standardelor de evaluare.

CAPITOLUL III

Probele concursului de admitere

Art. 7. Admiterea la studiile universitare de licență

(1) Admiterea la studiile universitare de licență organizate în cadrul Facultății de Arte se realizează prin concurs, pe baza probelor de aptitudini artistice și a celorlalte criterii stabilite prin metodologia-cadru a Universității și prin prezenta metodologie.

(2) Probele de concurs urmăresc evaluarea nivelului de pregătire al candidaților, a aptitudinilor artistice, a creativității, a expresivității, a capacității de comunicare și a potențialului de dezvoltare profesională.

(3) Conținutul probelor, repertoriile, bibliografia și cerințele specifice fiecărui program de studii se aprobă anual de Consiliul Facultății și se publică înainte de începerea perioadei de înscriere.

LICENȚĂ

Domeniul: Teatru și artele spectacolului

Specializarea: Artele spectacolului (actorie)

Probele se desfășoară cu prezență fizică.

Faza I – eliminatorie, se notează cu **ADMIS/RESPINS**.

Prezentarea unor versuri și a unei povestiri din repertoriul candidatului, testarea calităților motrice, ritmice și muzicale – **practic**.

Faza a II-a – prevăzută cu notă:



Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

FACULTATEA DE ARTE
www.artes.ugal.ro

Str. Domnească, nr. 111, Galați, Tel: 0336 130 163, E-mail: secretararte@ugal.ro



Prezentarea la alegerea comisiei monoloage din dramaturgia clasică și/sau contemporană din repertoriul candidatului – **practic**.

Nota finală de admitere este nota din Faza a II-a.

Domeniul: Muzică

Specializarea: Interpretare muzicală – canto

Faza I - eliminatorie, se notează cu ADMIS/RESPINS.

Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină următoarele:

1. O prezentare care să cuprindă o argumentare a motivației candidatului în alegerea specializării și alte date relevante despre candidat (absolvent liceu de specialitate, participări la concursuri în domeniu și alte argumente care pot justifica experiența în domeniu);
2. Interpretarea a două lucrări muzicale reprezentative pentru candidat, cu sau fără acompaniament.
3. Prezentarea unui solfegiu cu maxim două alterații la cheie.

Durată totală videoclip: min. 6-8 minute.

Faza a II-a: prevăzută cu notă:

Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină interpretarea a două lucrări muzicale, altele față de cele alese pentru prima probă.

Durată videoclip: min. 2-4 minute.

Candidatul își asumă printr-o declarație pe proprie răspundere că va pune la dispoziția comisiei materialele audio-video proprii și needitate în programe sau softuri specializate.

Materialele audio-video vor fi transmise online către comisia de concurs la adresele care vor fi puse la dispoziția candidaților în momentul înscrierii.

Nota finală de admitere este nota obținută în Faza a II-a.

Domeniul: Arte vizuale

Specializarea: Arte plastice (pictură)

Probele se desfășoară cu prezență fizică.

Faza I: DESEN (eliminatorie evaluată cu Admis/Respins).

Subiect: Natură statică;

Suport de lucru: Coală de hârtie ciocan sau semiciocan de dimensiune 50x70 cm;

Tehnica de lucru: grafît, cărbune, sepia sau sanguină;



Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

FACULTATEA DE ARTE
www.arte.ugal.ro

Str. Domnească, nr. 111, Galați, Tel: 0336 130 163, E-mail: secretararte@ugal.ro



Timp de lucru: 6 (șase) ore;

Faza a II-a (constă în două probe)

II.1 PICTURĂ (prevăzută cu notă)

Subiect: Natură statică;

Suport de lucru, la alegere: Hârtie acuarelă (300 gr), mucava, pânză pe șasiu sau carton pânzat 50x70 cm;

Tehnica de lucru: Acuarele, tempera, guașe, pastel sau creioane colorate (pentru suporturile din hârtie ori mucava); acrilic sau ulei (pentru cartonul pânzat ori pânza întinsă pe șasiu).

Timp de lucru: 6 (șase) ore;

II.2 INTERVIU (prevăzută cu notă)

La interviu candidatul va prezenta comisiei de examinare o mapă care să conțină minim 5 studii de desene și minim 5 studii de lucrări în culoare.

Nota minimă de promovare la fazele prevăzute cu notă este 5 (cinci).

Nota finală de admitere va fi stabilită de media aritmetică a Fazei a II.1 și a II.2.

Neprezentarea la una din fazele de admitere determină eliminarea din concurs a candidatului.

(4) Pentru toate programele de studii universitare de licență, evaluarea probelor practice urmărește, după caz:

- a) nivelul pregătirii tehnice;
- b) creativitatea;
- c) expresivitatea artistică;
- d) originalitatea;
- e) capacitatea de comunicare artistică;
- f) potențialul de dezvoltare profesională.

(5) Comisia poate solicita candidatului explicații privind opțiunile artistice, repertoriul prezentat sau lucrările din portofoliu, fără ca acestea să constituie o probă distinctă.

Art. 8. Admiterea la studiile universitare de masterat



Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

FACULTATEA DE ARTE
www.artes.ugal.ro

Str. Domnească, nr. 111, Galați, Tel: 0336 130 163, E-mail: secretararte@ugal.ro



(1) Admiterea la studiile universitare de masterat organizate în cadrul Facultății de Arte urmărește evaluarea competențelor profesionale dobândite anterior, precum și a potențialului de aprofundare și dezvoltare artistică și de cercetare.

MASTER

Domeniul: Teatru și artele spectacolului

Specializarea: Practică teatrală avansată

Faza I: Interviu pe baza **Dosarului de concurs – online** (10-15 minute) (Eliminatorie, evaluată cu Admis/Respins):

Dosarul de concurs cuprinde:

- Memoriu de activitate (și CV – format european);
- Tema de cercetare – scris (un argument teoretic asupra direcțiilor de creație și de cercetare artistică din domeniul de interes al candidatului, 3-5 pagini, *tehoredactare: 12"*; 1,5, *Times New Roman*).

Faza a-II-a: Probă pe baza **Repertoriului de concurs – probă practică** (7-15 minute) (probă prevăzută cu notă):

- Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină interpretarea de către candidat a două monoloage dramaturgia contemporană.

Repertoriul de concurs cuprinde:

Candidatul va avea în repertoriul de concurs două monoloage din dramaturgia contemporană universală sau alese dintr-un film sau serial de televiziune. Cele două monoloage trebuie să fie diferite ca gen dramatic și ca abordare pentru a scoate în evidență versatilitatea candidatului.

.Candidatul își asumă printr-o declarație pe proprie răspundere că va pune la dispoziția comisiei materialele audio-video proprii și needitate în programe sau softuri specializate.

Materialele audio-video vor fi transmise online către comisia de concurs la adresele care vor fi puse la dispoziția candidaților în momentul înscrierii.

Nota finală de admitere este nota obținută în Faza a II-a.

Domeniul: Muzică

Specializarea: Teoria și practica spectacolului liric

Faza I: Eliminatorie, evaluată cu ADMIS/RESPINS

Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină următoarele:



Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

FACULTATEA DE ARTE
www.artes.ugal.ro

Str. Domnească, nr. 111, Galați, Tel: 0336 130 163, E-mail: secretararte@ugal.ro



Prezentarea de către candidat a unei teme de cercetare din zona artei lirice pe care și-o dorește să o studieze în cadrul masteratului. Durata prezentării: maxim 5 minute.

Faza a II-a: Probă practică, evaluată cu notă.

Candidatul va pune la dispoziția comisiei o înregistrare audio-video care să conțină interpretarea a două lucrări muzicale de factură clasică, cu sau fără acompaniament. Durată totală videoclip: maxim 10 minute.

Candidatul își asumă printr-o declarație pe proprie răspundere că va pune la dispoziția comisiei materialele audio-video proprii și needitate în programe sau softuri specializate.

Materialele audio-video vor fi transmise online către comisia de concurs la adresele care vor fi puse la dispoziția candidaților în momentul înscrierii.

Nota finală de admitere este nota obținută în Faza a II-a.

Domeniul: Arte vizuale

Specializarea: Pictură

Proba se desfășoară cu prezență fizică.

Faza I: INTERVIU – alcătuită din două componente:

1. Candidatul va prezenta comisiei un curriculum vitae însoțit de un portofoliu tipărit cu lucrări din creația personală și un proiect de cercetare plastică îndeplinit. Absolvenții anului în curs pot prezenta pe scurt proiectul de licență. *(50% din nota finală)*
2. Comisia va solicita candidatului să-și prezinte, în linii mari, viitoarea temă de disertație pe care acesta o va dezvolta și finaliza pe parcursul celor doi ani de cercetare. *(50% din nota finală)*

Membrii comisiei apreciază independent, cu note de la 1 la 10, fiecare componentă a probei, după care calculează media acestora, pentru fiecare candidat, iar media finală va fi compusă din media aritmetică a evaluării membrilor comisiei.

(2) În cadrul concursului de admitere la studiile universitare de masterat, comisia urmărește în mod deosebit:

- a) nivelul competențelor profesionale;
- b) originalitatea demersului artistic;
- c) capacitatea de analiză critică;
- d) coerența proiectului artistic;



Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

FACULTATEA DE ARTE
www.arte.ugal.ro

Str. Domnească, nr. 111, Galați, Tel: 0336 130 163, E-mail: secretararte@ugal.ro



e) potențialul de cercetare și inovare artistică.

(3) Repertoriile, tematicile, conținutul portofoliilor și cerințele specifice fiecărui program de studii se aprobă anual de Consiliul Facultății și se publică înainte de începerea concursului de admitere.

CAPITOLUL IV

Evaluarea candidaților, afișarea rezultatelor și soluționarea contestațiilor

Art. 9. Evaluarea candidaților și stabilirea rezultatelor concursului

(1) Evaluarea candidaților se realizează de către comisiile de admitere constituite potrivit prevederilor legale și ale reglementărilor Universității, cu respectarea principiilor obiectivității, imparțialității, transparenței și egalității de șanse.

(2) Pentru probele practice și artistice, evaluarea se realizează pe baza criteriilor specifice fiecărui program de studii, aprobate anual de Consiliul Facultății și aduse la cunoștința candidaților înainte de începerea concursului.

(3) În aprecierea prestației candidaților, comisia poate avea în vedere, după caz:

- a) nivelul pregătirii tehnice;
- b) corectitudinea execuției;
- c) expresivitatea artistică;
- d) creativitatea și originalitatea;
- e) capacitatea de comunicare artistică;
- f) coerența și maturitatea interpretării;
- g) potențialul de dezvoltare profesională.

(4) Evaluarea candidaților se realizează independent de fiecare membru al comisiei, iar nota finală a fiecărei probe se stabilește potrivit metodologiei-cadru a Universității.



Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

FACULTATEA DE ARTE
www.arte.ugal.ro

Str. Domnească, nr. 111, Galați, Tel: 0336 130 163, E-mail: secretararte@ugal.ro



- (5) Notele se acordă cu respectarea sistemului de evaluare aprobat de Universitate și se consemnează în documentele oficiale ale concursului.
- (6) Media generală de admitere se calculează în conformitate cu metodologia-cadru a Universității și cu criteriile specifice aprobate anual pentru fiecare program de studii.
- (7) În cazul programelor de studii care prevăd mai multe probe practice, fiecare probă este eliminatorie numai dacă acest caracter este prevăzut prin criteriile specifice aprobate anual.
- (8) Clasificarea candidaților se realizează în ordinea descrescătoare a mediilor generale de admitere, în limita numărului de locuri aprobate pentru fiecare program de studii.
- (9) În situația egalității mediilor generale, departajarea candidaților se realizează potrivit criteriilor aprobate anual de Senatul Universității și publicate înaintea începerii concursului de admitere.
- (10) Rezultatele concursului se afișează în conformitate cu calendarul admiterii, cu respectarea legislației privind protecția datelor cu caracter personal.

Art. 10. Contestații

- (1) Candidații pot depune contestații numai cu privire la aspectele procedurale ale desfășurării concursului, la verificarea dosarelor de înscriere, la modul de calcul al mediilor și la eventualele erori materiale.
- (2) Evaluarea aptitudinilor artistice, aprecierea valorii prestației artistice, notele acordate în cadrul probelor practice, precum și deciziile de specialitate ale comisiilor de examinare nu pot face obiectul contestațiilor.
- (3) Contestațiile se depun în termenul și în condițiile prevăzute de metodologia-cadru a Universității.
- (4) Comisia de soluționare a contestațiilor analizează exclusiv aspectele invocate de contestatar și adoptă o hotărâre motivată, în conformitate cu prevederile legale și cu metodologia Universității.
- (5) Hotărârea comisiei de contestații este definitivă la nivelul Universității.

CAPITOLUL V

Dispoziții finale

Art. 11. Dispoziții finale



Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

FACULTATEA DE ARTE
www.arte.ugal.ro

Str. Domnească, nr. 111, Galați, Tel: 0336 130 163, E-mail: secretararte@ugal.ro



- (1) Documentele aferente concursului de admitere se păstrează și se arhivează în condițiile prevăzute de legislația în vigoare și de reglementările interne ale Universității.
- (2) Lucrările, portofoliile, înregistrările audio-video și celelalte materiale utilizate în cadrul probelor de concurs pot fi arhivate de Facultate exclusiv în scopul documentării activității comisiilor, al soluționării contestațiilor și al respectării obligațiilor legale privind arhivarea documentelor.
- (3) Prelucrarea datelor cu caracter personal ale candidaților se realizează cu respectarea dispozițiilor Regulamentului (UE) 2016/679 (GDPR), ale legislației naționale în vigoare și ale reglementărilor interne ale Universității.
- (4) Candidații au obligația de a respecta normele de conduită academică și dispozițiile comisiilor de admitere pe întreaga durată a concursului.
- (5) Tentativa de fraudă, substituirea de persoană, utilizarea de documente false ori prezentarea unor informații nereale atrag eliminarea candidatului din concurs și aplicarea măsurilor prevăzute de legislația în vigoare.
- (6) Situațiile neprevăzute de prezenta metodologie se soluționează de Comisia de admitere a Facultății, în limitele competențelor sale, sau, după caz, de Comisia Centrală de Admitere a Universității, în conformitate cu metodologia-cadru și cu legislația aplicabilă.
- (7) Prezenta metodologie se aprobă de Consiliul Facultății de Arte și intră în vigoare după aprobarea sa de către Senatul Universității „Dunărea de Jos” din Galați, aplicându-se începând cu sesiunea de admitere pentru care a fost adoptată.

Decan,

prof. univ. dr. Teodor Niță