

**UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI
FACULTATEA DE ARTE**

PLAN STRATEGIC DE DEZVOLTARE

PERIOADA 2024-2029

Aprobat în Ședința Consiliului Facultății de Arte din data de 03.07.2024

1. PREZENTARE GENERALĂ

Planul strategic este conceput în concordanță cu prevederile Legii Educației Naționale nr. 199/2023 și a Cartei Universității *Dunărea de Jos* din Galați. Misiunea Facultății de Arte constă în atragerea absolvenților liceelor de arte dar și a tuturor tinerilor absolvenți de liceu care au inclinații artistice, atât din Galați, cât și din zona de S-E a României, cu precădere din Brăila, Bârlad, Vaslui, Constanța, Tulcea. Misiunea Facultății de Arte este de a forma viitori interpreți vocali, dirijori de cor, actori, sufleori, critici teatrali și muzicali, pictori, scenografi, etc. Pentru implementarea acestor deziderate sunt urmărite principiile de etică și deontologie profesională bazate în primul rând pe meritocrație:

- Principiul profesionalismului;
- Principiul onestității;
- Principiul libertății academice;
- Principiul transparenței;
- Principiul responsabilității profesionale.

1.1. Cadrul juridic

Facultatea de Arte din Galați face parte din Universitatea *Dunărea de Jos*, înființată în anul 1974, continuatoare a *Institutului Politehnic și Institutului Pedagogic* din orașul Galați având o tradiție de 52 de ani de învățământ superior.

Facultatea de Arte din Galați s-a înființat în anul 2004 cu denumirea de *Facultatea de Arte*, conform HG nr. 410/2002 cu modificările ulterioare valabile începând cu anul universitar 2004-2005 publicat în Monitorul Oficial din 30 septembrie 2004.

1.2. Programe de studii

Facultatea de Arte gestionează la momentul actual 3 programe de studii de licență și 3 programe de studii de masterat din 3 domenii distincte, după cum urmează:

DOMENII	PROGRAME DE STUDII DE LICENȚĂ (CICLUL I)	PROGRAME DE STUDII DE MASTERAT (CICLUL II)
TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI	Artele spectacolului (actorie) (ASA)	Teatru și Arte Performative (TAP)
MUZICĂ	Interpretare muzicală – canto (IMC)	Teoria și practica spectacolului liric (TPSL)
ARTE VIZUALE	Arte plastice (pictură) (APP)	Pictură (P)

Fiecare program de studii conține următoarea formă de învățământ, ani de școlarizare, număr de credite și capacitate de școlarizare:

NIVELUL	SPECIALIZAREA	FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT	ANI DE ȘCOLARIZARE	NUMĂR DE CREDITE	CAPACITATE ȘCOLARIZARE
LICENȚĂ (CICLUL I)	Interpretare muzicală-canto (IMC)	ÎF	4	240	25
	Artele spectacolului (actorie) (ASA)	ÎF	4	240	25
	Arte plastice (pictură) (APP)	ÎF	3	180	30
MASTER (CICLUL II)	Teoria și practica spectacolului liric (TPSL)	ÎF	2	120	20
	Teatru și Arte Performative (TAP)	ÎF	2	120	25
	Pictură (P)	ÎF	2	120	50

La ultimele evaluări ARACIS, fiecare program de studii a obținut MENTȚINEREA ACREDITĂRII, fiecare dintre acestea urmând să fie reevaluat după cinci ani de la ultima evaluare, așa cum rezultă din raportul comisiilor de specialitate.

NIVELUL	SPECIALIZAREA	EVALUARE PERIODICĂ
LICENȚĂ (CICLUL I)	Interpretare muzicală-canto (IMC)	24.06.2022 – 30.06.2027
	Artele spectacolului (actorie) (ASA)	27.06.2019 – (27.06.2024)
	Arte plastice (pictură) (APP)	27.04.2023 – 27.04.2028
MASTER (CICLUL II)	Teoria și practica spectacolului liric (TPSL)	24.04.2022 – 28.04.2027
	Teatru și Arte Performative (TAP)	25.03.2021 – (25.03.2026)
	Pictură (P)	25.02.2022 – (25.02.2027)

Pe viitor se va ține cont de faptul că cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate sub sancțiunea intrării în lichidare a domeniului de studii universitare de licență sau masterat.

Fiecare program de studii oferă competențe profesionale și transversale, precum și posibilitatea obținerii următoarelor calificări/ocupații prevăzute în COR/ISCO-08:

NIVELUL	SPECIALIZAREA	OCUPAȚII
LICENȚĂ (CICLUL I)	Interpretare muzicală-canto (IMC)	Profesor în învățământul gimnazial (233002) cu condiția absolvirii modului DPPD nivel I Solist vocal (265215); Artist liric (265202); Corist operă (265224).
	Artele spectacolului (actorie) (ASA)	Actor (265501); Consultant artistic (265401); Prezentator (crainic) radio (265601); Sufleur teatru (245519).
	Arte plastice (pictură) (APP)	Artist plastic (265102) Pictor (265106) Profesor în învățământul gimnazial (233002) cu condiția absolvirii modului DPPD nivel I
MASTER (CICLUL II)	Teoria și practica spectacolului liric (TPSL)	Profesor în învățământul liceal (233001) cu condiția absolvirii modului DPPD nivel II Artist liric operă (265223); Referent muzical (265211); Maestru studii canto (265208);
	Teatru și Arte Performative	Consultant artistic COR/ISCO-08:

	(TAP)	265401. Producător delegat pentru teatru COR/ISCO-08 265437. Alți instructori formatori de artă (cu studii superioare) COR/ISCO-08 2355.
	Pictură (P)	Artist plastic (265102) Pictor (265106)

1.3. Organigrama Facultății de Arte

În structura ei, Facultatea de Arte (FA) conține un singur departament numit Departamentul de Teatru, Muzică și Arte Plastice (DTMAP). Întreaga activitate de management a facultății este gestionată de trei funcții de conducere: decan, prodecan și director al departamentului amintit. De asemenea, Facultatea de Arte are ca for decizional Consiliul Facultății de Arte, iar la nivelul departamentului există Consiliul Departamentului de Teatru, Muzică și Arte Plastice.

Totodată, la nivelul Facultății de Arte există o unitate de cercetare numită Centrul Interdisciplinar de Studii Artistice (CISA) care este evaluată periodic, și două comisii: Comisia de Etică a Facultății de Arte (CEFA) și Comisia de Calitate a Facultății de Arte (CCFA).

DECAN FACULTATEA DE ARTE

Prof. univ. dr. Teodor NIȚĂ

PRODECAN FACULTATEA DE ARTE

Prof. univ. dr. Gabriel BULANCEA

DIRECTOR DEPARTAMENTUL DE TEATRU, MUZICĂ ȘI ARTE PLASTICE

Conf. univ. dr. Liviu-Adrian SANDU

CONSILIUL FACULTĂȚII DE ARTE

Prof. univ. dr. Teodor NIȚĂ

Prof. univ. dr. Gabriel BULANCEA

Conf. univ. dr. Liviu Adrian SANDU

Conf. univ. dr. Radu HORGHIDAN

Conf. univ. dr. Victor MIHĂILESCU

Lect. univ. dr. Constantin Adrian CORCĂCEL

Student Ana FELMAN

Student Ioana DUCA

CONSILIUL DEPARTAMENTULUI DE TEATRU, MUZICĂ ȘI ARTE PLASTICE

Conf. univ. dr. Liviu-Adrian SANDU

Prof. univ. dr. Gabriel BULANCEA

Conf. univ. dr. Victor MIHĂILESCU

DIRECTOR CENTRUL INTERDISCIPLINAR DE STUDII ARTISTICE

Conf. univ. dr. Victor MIHĂILESCU

COMISIA DE ETICĂ A FACULTĂȚII DE ARTE

Conf. univ. dr. Eugen Dan DRĂGOI

Lect. univ. dr. Emil RĂILEANU

COMISIA DE CALITATE A FACULTĂȚII DE ARTE

Prof. univ. dr. Gabriel BULANCEA

Lect. univ. dr. Constantin Adrian CORCĂCEL

Asist. univ. dr. Oana MOGOȘ

RESPONSABILI DE DOMENII / PROGRAME DE STUDII

DOMENIUL MUZICĂ

prof. univ. dr. Gabriel BULANCEA

PROGRAME DE STUDII

INTERPRETARE MUZICALĂ - CANTO

conf. univ. dr. Eugen Dan DRĂGOI

TEORIA ȘI PRACTICA SPECTACOLULUI LIRIC

lect. univ. dr. Adelina DIACONU

DOMENIUL TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

conf. univ. dr. Victor MIHĂILESCU

PROGRAME DE STUDII

ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)

asist. univ. dr. Oana MOGOȘ

TEATRU ȘI ARTE PERFORMATIVE

conf. univ. dr. Radu HORGHIDAN

DOMENIUL ARTE VIZUALE

conf. univ. dr. Liviu-Adrian SANDU

PROGRAME DE STUDII

ARTE PLASTICE (PICTURĂ)

lect. univ. dr. Miruna CĂRĂUȘU

PICTURĂ

lect. univ.dr. Constantin Adrian CORCĂCEL

2. ANALIZA SWOT

În urma unei analize obiective a situației existente la UDJ Galați și la Facultatea de Arte, urmărind crearea unei imagini de ansamblu cu plusurile și minusurile ei, cu riscurile și amenințările care pot apărea în desfășurarea procesului de învățământ, acestea se pot detalia astfel:

2.1. Puncte tari

Existența liceelor de arte atât în Galați, cât și în orașele vecine, Brăila, Bârlad, Vaslui, Tulcea. Existența unor angajatori puternici, atât în Galați cât și în Brăila și anume:

- Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”;
- Teatrul Dramatic „Fani Tardini”;
- Teatrul pentru Copii și Tineret „Guliver”;
- Muzeul de Artă Vizuală Galați;
- Teatrul „Maria Filotti” din Brăila.

Facultatea de Arte face parte din UDJ Galați, instituție calificată cu „grad ridicat de încredere” din partea ARACIS.

Cadrele didactice care formează colectivul profesoral au și o altă calificare academică și sunt în proporție de peste 80% practicieni în domeniile pe care le predau.

2.2. Puncte slabe

În primul rând, oferta de învățământ artistic academic din partea universităților de arte din București și Iași și spațiile insuficiente pentru desfășurarea cursurilor practice. De asemenea, interesul și pregătirea la un nivel scăzut a candidaților, dar și sprijinul financiar mic per student.

2.3. Oportunități

- Promovarea Facultății de Arte în Republica Moldova, cu precădere în orașele Chișinău, Cahul, Bălți;
- Atragerea de fonduri A.F.C.N. sau proiecte culturale europene;
- Parteneriate cu instituțiile de profil artistic din țară;
- Dezvoltarea colaborărilor de tip Erasmus cu universități de prestigiu europene;

2.4. Amenințări și riscuri

- Scăderea numărului de absolvenți de liceu la nivel național care se orientează către învățământul artistic universitar;
- Competiția dintre instituțiile superioare de arte la nivel național;
- Creșterea abandonului școlar din motive mai ales economice;
- Riscul diminuării cererii de specialiști din domeniile artistice;
- Interesul tot mai scăzut al publicului pentru cultura de tip profesionist;
- Orientarea publicului către alte oferte de delectare culturală.

3. MISIUNEA, VIZIUNEA ȘI OBIECTIVELE FACULTĂȚII DE ARTE DIN GALAȚI

Facultatea de Arte din Galați își propune să ofere beneficiarilor actului educațional o experiență transformativă, cu resorturi variate în domeniul artistic, în principal, dar și în cel social. Atât procesul educațional, cât și activitatea de cercetare și de creație artistică urmăresc să producă o înțelegere complexă a dinamicii sociale, profesionale și umane, iar studenților le este propusă o paradigmă de lucru care să le dezvolte competențele, abilitățile și calitățile necesare pentru a-și imagina și concretiza potențialul personal și colectiv.

Prin misiunea și viziunea asumată, Facultatea de Arte din Galați urmărește în perioada 2024-2029 inițierea, dezvoltarea și monitorizarea oportunităților existente, dar și contracararea amenințărilor și a riscurilor enunțate, detaliind o suită de obiective specifice, grupate după mai multe obiective generale.

3.1. Misiunea Facultății de Arte

Aceasta poate fi sintetizată după cum urmează:

- pregătirea de specialiști cu un grad înalt de competențe, abilități și expertiză în cele trei domenii pe care le guvernează: muzică, teatru și artele spectacolului, arte vizuale;
- formarea de competențe practice și teoretice relevante pentru piața muncii din sectorul cultural-artistic actual;
- pregătirea studenților în domeniul cercetării pentru diferite sfere de activitate;
- atragerea tinerilor absolvenți către sistemul administrativ-cultural românesc și european în vederea punerii în practică a cunoștințelor dobândite;
- formarea de specialiști capabili să activeze în învățământul preuniversitar și universitar;
- formarea absolvenților pentru studii aprofundate (masterat) și studii doctorale;
- perfecționarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar (definitivat, grad II și I);
- perfecționarea specialiștilor din unitățile artistice prin cursuri post-universitare organizate în cadrul facultății sau în cadrul instituțiilor de spectacole, la cerere;
- derularea de activități de cercetare fundamentală și de cercetare contractuală prin programe cu finanțare guvernamentală și europeană;

3.2. Viziunea Facultății de Arte

Este una pro-activă, dinamică, îndreptată către beneficiarii actului educațional: studenții. Cadrele didactice și personalul administrativ sunt în slujba binelui public prin permanenta explorare a gândirii critice și creative, a comunicării interumane, a posibilităților de expresie și de acțiune relevante în societatea contemporană. Valorile pe care Facultatea de Arte din Galați le promovează sunt: integritatea intelectuală și culturală, libertatea de expresie și exprimare, egalitatea și demnitatea tuturor celor implicați în activitatea academică, fie ea didactică, de cercetare, artistică sau administrativă. Facultatea valorizează diversitatea, incluziunea, respectul, echitatea, reflecția critică, creativitatea, imaginația, curajul, rigoarea și disciplina.

3.3. Obiectivele Facultății de Arte în perioada 2024-2029

Obiectivele specifice Facultății de Arte pot fi grupate ținând cont de următoarele cinci obiective generale:

1. Obiective legate de procesul de învățământ
2. Obiective legate de activitatea artistică și de cercetarea științifică
3. Obiective orientate către cerințele mediului profesional și al comunității locale
4. Obiective legate de dezvoltarea activității internaționale
5. Obiective legate de proiecția financiară și dezvoltarea și modernizarea bazei materiale

3.3.1. Obiective legate de procesul de învățământ

- revizuirea programelor de studii astfel încât acestea să creeze oportunități concrete și relevante, atât din perspectiva procesului de învățământ, cât și în ce privește interpretarea, creația artistică sau cercetarea științifică;
- perfecționarea programelor de studii existente, integrate și centrate pe nevoile studentului, care să producă o învățare transformativă;
- identificarea unor cerințe ale procesului didactic, astfel încât programele de studii să poată fi analizate obiectiv, iar studenții să își poată formula mai clar propriile obiective, așteptări sau idealuri;
- inițierea unor mecanisme care să faciliteze achiziția de competențe teoretico-practice precum: învățarea aplicativă, învățarea integrată în platforme profesionale (internship sau stagii de practică) și interacțiunea cu instituții de interes (de nivel local, național și internațional);
- optimizarea programelor de studii pentru a permite utilizarea unor instrumente didactice și de studiu moderne, care să pregătească studenții pentru diversitatea academică și profesională contemporană;
- creșterea ponderii posturilor didactice ocupate cu titulari din totalul posturilor legal constituite;
- creșterea ponderii posturilor didactice de profesor și conferențiar, titulari, din totalul personalului didactic cu norma de bază în universitate;
- creșterea ponderii personalului didactic universitar titular, sub 35 de ani, din totalul personalului didactic cu norma de bază în universitate;
- creșterea ponderii personalului didactic titular cu titlul științific de doctor din totalul personalului didactic cu norma de bază în universitate;
- aplicarea unei politici de management a personalului bazată pe încurajarea performanței;
- crearea unor oportunități de învățare experimentală prin optimizarea activităților de creație și de cercetare trans-disciplinară.
- înființarea unor programe de studii noi la nivel de licență sau master, care să corespundă cerințelor pieței muncii locale sau regionale. Ex. licență pentru *Grafică* etc.
- obținerea acreditării unei școli doctorale în domeniul Muzică, în urma abilitării a trei cadre didactice.
- revizuirea periodică a planurilor de învățământ de la programele de licență și master, pentru obținerea de noi competențe și abilități, în conformitate cu cerințele de pe piața muncii;
- promovarea unor programe noi de învățământ, în strânsă legătură cu cererea de pe piața muncii;
- menținerea parteneriatelor cu instituțiile de cultură din Galați, în care studenții să poată face practica artistică, și totodată să se creeze oportunitatea angajării lor;
- organizarea de workshop-uri cu participarea unor invitați de prestigiu din lumea artistică;
- realizarea unei strategii eficiente de promovare a facultății pe toate canalele multimedia;
- organizarea de recitaluri, concerte, seri teatrale, vernisaje, atât în spații convenționale, cât și în spații neconvenționale;

- atragerea studenților în activități de cercetare științifică: simpozioane, granturi, proiecte etc;
- organizarea de sesiuni de comunicări științifice studențești cu premii pentru a stimula participarea la acestea;
- prevenirea abandonului școlar prin consiliere de specialitate;

3.3.2. Obiective legate de activitatea artistică și de cercetarea științifică

- creșterea gradului de implicare a cadrelor didactice în proiecte de cercetare științifică și artistică cu caracter trans și pluridisciplinar;
- îmbunătățirea calității și relevanței cercetării științifice, precum și creșterea calității și vizibilității proiectelor artistice în care sunt implicate cadre didactice sau studenți ai facultății;
- afilierea la proiecte sau rețele de cercetare (naționale și internaționale) prin identificarea, dezvoltarea și promovarea unor arii specifice de cercetare și creație artistică;
- îmbunătățirea accesibilității la surse de finanțare pentru cercetare și creație artistică;
- dezvoltarea unor arii de cercetare și expertiză științifică în acord cu potențialul local de dezvoltare, care să extindă beneficiile și eficiența programelor/proiectelor de cercetare și creație;
- îmbunătățirea reputației facultății în ce privește activitățile de cercetare științifică și/sau creație artistică;
- creșterea nivelului de performanță în cercetarea artistică și științifică a cadrelor didactice prin racordarea acestora la standardele naționale CNATDCU;
- mărirea raportului procentual dintre valoarea contractelor de cercetare-proiectare și finanțarea de bază;
- dezvoltarea și instituționalizarea procedurilor de evaluare și recunoaștere a competențelor individuale sau colective;
- premiera performanțelor cadrelor didactice și ale studenților cu contribuții deosebite.
- realizarea unor examene tip spectacol la teatru și la clasa de operă;
- participarea studenților alături de cadrele didactice la recitaluri, piese de teatru și vernisaje;
- participarea studenților la festivalurile de arte organizate de facultățile de profil;

3.3.3. Obiective orientate către cerințele mediului profesional și al comunității locale

- fundamentarea, elaborarea și implementarea unui mecanism de cooperare inter-instituțională care să ofere atât studenților, cât și cadrelor didactice, șansa unui contact real, edificator și actualizat cu aspecte concrete și cuantificabile ale mediului profesional artistic (local, regional și național)
- identificarea unor nevoi specifice mediului local în sectorul cultural artistic sau în sectoare de activitate conexe;
- implicarea activă a facultății în programele comunitare;
- organizarea periodică de conferințe de lucru universitate – instituții artistice – autorități locale și regionale;
- instituționalizarea și dezvoltarea legăturilor cu mediul socio-cultural de interes local, regional și național;
- identificarea nevoilor, cerințelor și așteptărilor potențialilor studenți ai universității;
- structurarea ofertei universității astfel încât să realizeze corelarea cerințelor cu capacitatea de a le satisface;
- colaborarea cu instituții de specialitate relevante pentru facultate precum: Teatrul Dramatic „Fanni Tardini”, Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”, Muzeul de Arte Vizuale, Centrul Cultural „Dunărea de Jos”, Biblioteca Franceză „Eugene Ionesco”, Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” din Galați, Biblioteca Județeană „V. A. Urechia”, Casa Artelor,

diverse instituții de cultură, ONG-uri din zona cultural-artistică sau educațională, instituții, companii și firme interesate de specialiști în industriile creative;

- încurajarea constituirii și dezvoltării legăturilor pe domenii (sectoriale) între universități sau între diviziuni academice ale universității și reprezentanți ai mediului artistic;
- participarea la târguri locale, naționale sau internaționale care au legătură cu activitățile desfășurate în universitate;
- orientarea spre mediul cultural-artistic al cercetării fundamentale și aplicative;
- valorificarea resurselor pe care Universitatea „Dunărea de Jos” le pune la dispoziție – colaborări, schimburi de experiență, apartenența la diverse structuri, organisme și organizații, etc.
- menținerea unor legături permanente cu absolvenții, încurajarea constituirii organizațiilor de absolvenți ALUMNI;
- valorificarea și întărirea bazei materiale de cercetare prin asociere cu agenți economici în vederea abordării în comun a unor teme curente ale economiei de piață.
- îmbunătățirea comunicării cu instituțiile sau organizațiile din domeniul creației artistice ori cele afiliate acestora cum ar fi: teatre, muzee, galerii, uniuni de creație etc;
- respectarea angajamentelor luate față de comunitatea locală, regională și națională;

3.3.4. Obiective legate de dezvoltarea activității internaționale

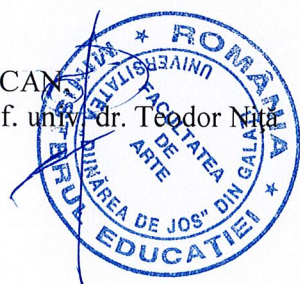
- creșterea gradului de eligibilitate în cadrul unor proiecte internaționale, atât din perspectivă educațională, cât și din cea artistică sau de cercetare;
- dezvoltarea legăturilor cadrelor didactice și ale studenților cu universitățile internaționale;
- stimularea colaborării reciproc avantajoasă cu marile instituții de profil, atât la nivel european, cât și la nivel mondial, în domeniul perfecționării activității didactice și stimulării cercetării științifice;
- participarea activă la programele Comunității Europene/Comisiei Europene;
- organizarea de sesiune de comunicări științifice/manifestări științifice cu participare internațională;
- sprijinirea studenților și încurajarea lor pentru înscrierea în programul european de mobilități studențești prin sistemul de credite transferabile;
- implicarea sporită în crearea punților de mobilitate a studenților și a cadrelor didactice prin intermediul parteneriatelor transnaționale puse la dispoziție de platforma Erasmus Plus;
- valorificarea bazei materiale și a contactelor realizate prin programele Socrates, Leonardo etc. pentru abordarea unor teme de cercetare în cadrul unor consorții europene;
- inițierea unor relații de colaborare pe plan științific și de învățământ cu alte țări precum Franța, Norvegia, Grecia, Italia și Republica Moldova;

3.3.5. Obiective legate de proiecția financiară și dezvoltarea și modernizarea bazei materiale

- întocmirea unor rapoarte anuale predictive privind raportul dintre cheltuieli cu salarii și venitul pe facultate realizat din alocațiile bugetare;
- extinderea și modernizarea din punct de vedere tehnologic a lucrărilor de intervenție, întreținere și igienizare, executate în regie proprie, necesare asigurării calității spațiilor de învățământ și de cercetare;
- creșterea cheltuielilor pentru dotarea laboratoarelor și a bibliotecii din finanțarea de bază;
- asigurarea mentenanței pentru baza materială necesară desfășurării procesului didactic prin creșterea ponderii cheltuielilor asigurate din venituri proprii;
- creșterea ponderii veniturilor realizate prin activități proprii ale universităților din totalul finanțării;
- creșterea ponderii cheltuielilor pentru dezvoltare (dotări și reparații capitale) din totalul

- finanțării (alocații bugetare și venituri proprii);
- asigurarea calității serviciilor sociale și administrative pentru studenți;
 - dezvoltarea unui sistem informatic axat pe raționalizarea consumului de resurse;
 - creșterea numărului spațiilor necesare repetițiilor și a studiului individual pentru studenții de la cele trei domenii: teatru și artele spectacolului, muzică, arte vizuale;
 - dezvoltarea bazei materiale prin dotarea sălilor cu pianine noi și performante, stații de sonorizare, șevalete, decoruri adecvate etc;
 - accesarea de finanțări suplimentare prin granturi, proiecte culturale și de cercetare.

DECAN
Prof. univ. dr. Teodor Nita



**Plan operațional de dezvoltare a Facultății de Arte din cadrul Universității
„Dunărea de Jos Galați” pentru anul 2025 – 2026**

I. Consolidarea structurilor universitare existente prin prisma îndeplinirii standardelor de calitate

A. Oferta educațională

Activitățile aferente programelor de studii universitare de licență/masterat vor fi extinse pe următoarele direcții:

1. Menținerea și consolidarea domeniilor de licență acreditate și a specializărilor care au confirmarea cererii de pe piața forței de muncă în plan local, regional, național și european;
2. Optimizarea graduală a procesului educațional în vederea asigurării transferului de cunoștințe și a formării de competențe definitorii/relevante pentru toate domeniile de licență/masterat, în acord cu paradigma învățământului modern, centrat pe nevoile studentului;
3. Analiza semestrială a programelor analitice și a fișelor disciplinelor incluse în planul de învățământ și a modului de examinare și evaluare prin prisma competențelor dobândite de studenți;
4. În vederea compatibilizării învățământului superior în Facultatea de Arte cu cel european, centrat pe student, se va urmări la toate nivelele (*catedră, facultate*) asigurarea unui parteneriat student-profesor și extinderea folosirii în procesul didactic a noilor tehnologii (ex: e-mail, pagini web, resurse online și multimedia pentru tematică, bibliografie și facilitarea comunicării cu studenții) ;
5. Sub coordonarea comisiei de orientare profesională a facultății se va perfecționa activitatea îndrumătorilor de an în vederea eficientizării orientării în carieră a studenților;
6. Integrarea studenților din anii terminali (dar nu numai) în stagii de practică și internship-uri colaborative, axate pe parteneriate sustenabile între instituțiile de spectacol și cultură din mediul local și regional

Termen: permanent

Răspunde de realizarea acestor obiective

Decan, Prodecan Facultatea de Arte

B. Direcții operaționale privind cercetarea științifică pentru anul 2025 – 2026

În vederea atingerii indicatorilor de performanță prevăzuți de metodologia de evaluare externă a A.R.A.C.I.S. se impun următoarele:

1. Elaborarea/consolidarea/dezvoltarea unui plan de cercetare științifică propriu, care să conducă la revigorarea reală a activității de cercetare științifică pe care se vor baza, în esență, criteriile de performanță academică – în acest sens, se va avea în vedere concretizarea unor proiecte de cercetare în domeniul artistic sub egida CISA (Centrul Interdisciplinar pentru Studii Artistice);
2. Dezvoltarea laboratoarelor existente prin dotări cu noi echipamente ce vor permite realizarea unei cercetări științifice de anvergură în domeniile de studiu existente. Laboratoarele de cercetare vor dispune și de o documentație necesară cadrelor didactice pentru derularea temelor proprii de cercetare – în anul universitar 2025 – 2026 se va urmări înființarea unui laborator media, care să permită studenților și cadrelor didactice realizarea unor proiecte de cercetare interdisciplinară;
3. Propuneri de proiecte transdisciplinare care să pună în valoare colaborarea între studenți și cadre didactice de la toate specializările facultății;
4. Fiecare cadru didactic trebuie să aibă anual cel puțin o activitate artistică sau un proiect de cercetare-dezvoltare semnificativ, ale cărui rezultate să fie vizibile și prezentate sub forma unor publicații sau articole la nivel național și internațional;
5. Activitatea de cercetare cu studenții va fi îmbunătățită prin implicarea acestora în proiecte importante și în stagii de practică (*aflăte în derulare sau noi*);
6. Se va urmări promovarea activității și o diseminare extinsă a rezultatelor cercetărilor științifice întreprinse în cadrul sesiunilor de comunicări științifice (ale studenților și cadrelor didactice)

7. Dezvoltarea sesiunii de comunicări științifice a cadrelor didactice, prin invitații trimise în centre universitare din țară și din afara acesteia;
8. Identificarea și valorificarea granturilor interne/externe și a resurselor financiare specifice (finanțări UEFISCDI) cercetării, prin propuneri de proiecte și/sau atragere de fonduri
9. Stabilirea unor parteneriate durabile cu centre de cercetare importante și relevante din alte centre universitare de nivel național și/sau internațional

Termen: permanent

Răspunde de realizarea acestor obiective:

Decan, Prodecan

Directori de departament

C. Direcții operaționale privind programele și proiectele internaționale pentru anul 2025 – 2026

1. Facultatea de Arte din Galați are ca principal obiectiv armonizarea programelor de studii cu cele europene și cu alte universități internaționale, prin creșterea mobilității studenților, prin îmbunătățirea stagiilor de pregătire și cercetare pentru cadrele didactice la toate nivelurile.

2. Se vor identifica și valorifica, în măsura posibilităților și oportunităților, programe și resurse de finanțare specifice, altele decât Europa Creativă – Planul Național de Redresare și Reziliență, Programul Tranziție Justă, etc.

3. Se va adopta o atitudine proactivă în vederea implicării Facultății de Arte în alte proiecte propuse în cadrul programului Comisiei Europene – Europa Creativă, prin reluarea periodică a discuțiilor cu reprezentanții Comisiei Europene în România.

Termen: permanent

Răspunde de realizarea acestor obiective:

Directori de departament

D. Strategia resurselor umane pentru anul 2025 – 2026

Este subordonată atingerii tuturor cerințelor care rezultă din implementarea strategiilor și procedurilor de implementare a calității.

În acest scop, ținând seama de mărimea și structura personalului didactic existent și de volumul activității didactice și de cercetare în continua extindere se va urmări:

1. ridicarea gradului de acoperire cu personal didactic titular a posturilor și a fracțiunilor de posturi didactice aferente specializarilor;
2. Eficientizarea modului și metodelor de evaluare și autoevaluare a personalului didactic și valorificarea în folosul îmbunătățirii calității actului didactic a evaluărilor personalului didactic (*făcută de către colegi, studenți și șefi de catedră*).

Termen: permanent

Răspunde de realizarea acestor obiective: Decan, Prodecan

Directori de departament

E. Plan operațional care are ca obiectiv Admiterea pentru anul 2025 – 2026

În vederea atragerii unui număr cât mai mare de tineri în facultate ne propunem următoarele:

1. Realizarea de materiale documentare și de informare privind domeniile de licență/masterat existente în facultate, a viitoarelor programe de masterat ce se vor derula în anii următori precum și informarea potențialilor studenți în legătură cu competențele ce pot fi dobândite prin parcurgerea ciclului I și II Bologna;
2. Menținerea contactului cu liceele din județul Galați și județele limitrofe prin reînnoirea protocoalelor de colaborare și activități de tip „porți deschise”;
3. Promovarea imaginii facultății prin mijloace de informare mass-media;

4. Administrarea permanentă a unor grupuri (Facebook și WhatsApp) cu viitorii/potențialii candidați, prin care aceștia să fie puși la curent cu activitățile facultății;
5. Prezența la târgurile de oferte educaționale „Student UDJG”, organizate de rectorat;
6. Elaborarea unor materiale audio-video cu scop promoțional în vederea popularizării conturilor de social media;

Termen: permanent

Răspunde de realizarea acestor obiective:

Decan, Prodecan

Directori de departament

Responsabili programe de studii

F. Plan operațional privind dezvoltarea bazei materiale pentru anul 2025 – 2026

Strategia de dezvoltare a Facultății de Arte referitoare la dezvoltarea bazei materiale pe 2025 – 2026 are în vedere:

1. continuarea amenajării spațiilor disponibile din cadrul Facultății de Arte;
2. extinderea bazei materiale pentru cercetare prin înființarea unui laborator media care să faciliteze realizarea unor proiecte interdisciplinare (cu componentă performativă și/sau științifică)
3. alocarea de fonduri pentru repararea și întreținerea instrumentelor muzicale din cadrul Facultății de Arte;
4. alocarea de fonduri pentru repararea și întreținerea imprimantelor, copiatoarelor, echipamentelor electronice;
5. alocarea de fonduri pentru achiziționarea sau reactualizarea produselor/licențelor software;
6. modernizarea nodului de rețea și extinderea rețelei de internet din cadrul Facultății de Arte (*up-grade servere, achiziționarea de routere, echipamente wireless etc*);
7. Achiziții curente de consumabile.

Termen: permanent

Răspunde de realizarea acestor obiective: Decan, Prodecan

Directori de departament

DECAN,

Prof. univ. dr. TEODOR NIȚĂ

