

CRISTIAN DUMEA

Curriculum vitae



cristidumea@yahoo.it

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Secțiunea Viața Consacrată	
2026	- Vicar episcopal
Oficiul pentru Muzică Sacră din Dieceza Romano-Catolică de Iași	
2024	- Director
Provincia Ordinului Fraților Minori Conventuali din România	
2024	- Vicar provincial
Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați	
2016 - 2024	- Preot paroh
Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați	
2021-prezent	- Profesor
Facultatea de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați	
2020-prezent	- Lector Universitar
Proiectul „Consolidare și transformare imobil din str. Mihai Bravu în Unitate de servicii sociale pentru persoane vârstnice” – Galați	
2019	Manager-coordonator al proiectului
Asociația Culturală „Petru Tocănel”	
2015	- Membru fondator
Liceul Teologic Franciscan din Roman	
2014 -2016	- Director spiritual și profesor
2008-2009	- Formator
Academia „Petru Tocănel” Roman – Departamentul de Muzică	
2012	- Fondator
Corul și Orchestra de cameră <i>Schola Cantorum Mușatină</i> din Roman	
2012	- Fondator
Centrul de studii Muzicale din Padova (Italia)	
2012	- Colaborator
Comisia de Muzică a Diecezei Romano-Catolice de Iași	
2012	- Membru
Biblioteca bazilicii papale San Francesco din Assisi (Italia)	
2010 – 2013	- Cercetător în domeniul paleografiei muzicale, secțiunea Fondo Musicale Antico

Facultatea de Teologie Pastorală din cadrul Institutului Teologic Franciscan din Roman	
2009-2016	- Asistent Universitar
2009-2014	- Șef de catedră
2008-2016	- Profesor de muzică sacră și Introducere în teologie
Corul profesionist monodic-gregorian Virum schola din Roma (Italia) și Corul Polifonic al Conservatorului din Vatican „Pontificio Istituto di Musica Sacra”	
2002-2008	- Corist
Colegiul Pontifical Internațional de Studii Seraphicum din Roma (Italia) și Comunitatea de români de confesiune romano-catolică din Roma (Italia)	
2002-2008	- Organist și dirijor
Bazilica papale San Francesco din Assisi (Italia)	
1999-2002	- Organist
Corul Franciscanum	
1999-2002	- Dirijor
Bazilica San Francesco din Bologna (Italia)	
1997-1999	- Organist
Bazilica SS. Crocifisso din Longiano-Cesena (Italia)	
1996-1997	- Organist

Educație și formare

1991-1995	Liceul Teologic Franciscan din Roman
	- Studiul orgii clasice și polifonie cu prof. Roberto Peretti
1995-1996	Noviciatul în cadrul Ordinului Franciscan din România
1996-1997	Colegiul Teologic din Logiano/Cesena (Italia)
	- Studiul filosofiei
	- Studiul pianului cu prof. Luigi Bianchi
1997-1999	Facultatea de Teologie Antonianum din Bologna (Italia)
	Școala de Muzică Sacră din Bologna (Italia)
	- Studiul orgii cu prof. Vladimir Matesich (Croatia)
1999-2002	Institutul Teologic din Assisi (Italia)
	- Studiul orgii cu prof. Giuseppe Magrino
2002	Universitatea Pontificală Lateranum din Roma (Italia) – licență în teologie
2002-2008	Conservatorul de Muzică Sacră din Vatican (Pontificio Istituto di Musica Sacra)
	- armonie - Renzo Cilia (Malta), pian - Claudio Trovajoli (Italia), orga și basul continuu - Federico del Sordo (Italia), polifonie palestriniană cu Valentino Miserachs (Spania), arta dirijorală cu Walter Marzilli (Italia) și cântul gregorian cu Daniel Saulnier (Franța), Alberto Turco (Italia) și Nino Albarosa (Italia)
2004	Diacon
2005	Preot
	Diplomă de bacalaureat în cânt gregorian
2007	Diplomă de licență în cânt gregorian
2008	Diplomă de master în cânt gregorian
2009-2013	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, studii doctorale (coord. prof. dr. Viorel Munteanu) în cotutelă internațională cu Institutul Pontifical de Muzică Sacră din Roma (coord. prof. dr. Nicola Tangari);
2013	Diplomă de doctor în muzică (Iași)
2014	Diplomă de doctor în muzică (Roma)
2023	Promovarea examenului de titularizare în învățământul preuniversitar
2025	Promovarea examenului pentru definitivare în învățământul preuniversitar

Activități cultural-artistice

1. Premiul II la Olimpiada Națională Corală, faza zonală Vaslui, cu corul Liceului de Arte "Dimitrie Cuclin" din Galați, dirijor, **04.04.2026**;
2. Membru în comisia de evaluare pentru etapa interjudețeană a Olimpiadei Naționale Corale din **04.04.2026** – Vaslui;
3. Miniaturi pentru orgă susținut în Biserica "Meryem Ana Doguş Kilisesi" din Büyükdere-Istanbul, **20.02.2026** și în "Sent Antuan Basilikası" din Istanbul, **21.02.2026**;
4. Diplomă de excelență pentru creare resurse educaționale deschise pe platforma educațională www.edumagic.eu în cadrul Programului de formare continuă pentru cadrele didactice "EduMagic", EMS94401/22/01/2026;
5. Locul I și Diplomă de excelență cu Corul Liceului de Arte "Dimitrie Cuclin" din Galați, dirijor, la Festivalul Internațional de Arte din Snagov, **20-29.12.2025**;
6. Locul II și Diplomă de excelență cu grupul vocal Musices din Galați, dirijor, la Festivalul Internațional de Arte din Snagov, **20-29.12.2025**;
7. Hodie natus est, alternatim cânt gregorian și orgă, coordonator și interpret, Biserica "Sf. Anton de Padova" din Bacău, **26.12.2025**;
8. Concert de Crăciun susținut cu corurile reunite Schola cantorum mușatină din Roman și Corul Liceului Teologic Romano-Catolic "Sfântul Francisc de Assisi" din Roman, coordonator și dirijor, la Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman, **20.12.2025**;
9. Merry Christmas, recital de colinde, susținut cu grupul vocal Musices și corul Liceului de Arte "Dimitrie Cuclin" din Galați, coordonator și dirijor, Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați, **14.12.2025**;
10. Moment muzical, coordonator, în cadrul lansării de carte la Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman, **29.11.2025**;
11. Jubileul diecezan al corurilor, coordonator și conferențiar, Catedrala Romano-Catolică "Sfânta Fecioară Maria, Regină" din Iași, **22.11.2025**;
12. Recital de orgă susținut în Bazilica "Sfântul Anton" din Istanbul, **26.10.2025**;
13. Armonii corale susținut cu grupul vocal Musices din Galați în Biserica "Sf. Anton de Padova" din Bacău, **10.08.2025**;
14. Concert de orgă susținut în Biserica Romano-Catolică "Sf. Mihail Arhanghelul" din Săbăoani (Neamț) împreună cu grupul vocal Musices din Galați, **09.08.2025**;
15. Membru în Grupul de Lucru 64, constituit de Ministerul Educației și Cercetării în vederea elaborării noilor programe școlare pentru învățământul liceal, cultul romano-catolic în limba română, pentru disciplina Educație muzicală, Anexa 64 la Nota nr. 11411/12.08.2025, Ministerul Educației și Cercetării;
16. Participant la Conferința Internațională, ediția a XIII-a, Arta și provocările Inteligenței Artificiale, desfășurată la Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte, cu comunicarea științifică Palestrina, model didactic pentru contrapunctul vocal, în data de **07.07.2025**;
17. Armonii pascale, concert coral susținut cu grupul vocal Musices în parteneriat cu Liceul de Arte "Dimitrie Cuclin" din Galați, coordonator și dirijor, Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați, **11.05.2025**;
18. Diplomă de excelență la Olimpiada Națională Corală, faza zonală Botoșani, **12.04.2025**;
19. Mențiune la Olimpiada Națională Corală, faza zonală Botoșani, cu corul Liceului de Arte "Dimitrie Cuclin" din Galați, dirijor, **12.04.2025**;
20. Concert la Nașterea Domnului susținut cu grupul vocal Musices din Galați, coordonator și dirijor, Biserica "Sf. Anton de Padova" din Bacău, **22.12.2024**;
21. Concert la Nașterea Domnului susținut cu corurile reunite Schola cantorum mușatină din Roman, Corul Liceului Teologic Romano-Catolic "Sfântul Francisc de Assisi" din Roman și grupul vocal Musices din Galați, coordonator și dirijor, la Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman, **21.12.2024**;
22. Nașterea Domnului, concert coral caritabil susținut cu grupul vocal Musices, coordonator și dirijor, Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați, **15.12.2024**;

23. Diplomă de excelență, la Festivalul Concurs Coral Internațional pentru Tineret "Gavriil Musicescu", cu corul Liceului de Arte "Dimitrie Cuclin" din Galați, dirijor, Ediția a XI-a, Iași, **Octombrie 2024**;
24. Concert de orgă, interpret, Biserica Romano-Catolică "Nașterea Sfintei Fecioare Maria" din Huși-Corni, **18.08.2024**;
25. Participant la Conferința Națională cu Participare Internațională, ediția a XII-a, Perspective asupra artelor între Orient și Occident, desfășurată la Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte, cu comunicarea științifică Procedee și tehnici de realizare a basului continuu, în data de **8-9 iulie 2024**;
26. Recital coral susținut cu grupul vocal Musices, coordonator și dirijor, Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați, **09.06.2024**;
27. Izvor de lumină, recital coral susținut cu grupul vocal Musices, coordonator și dirijor, Pârâul Rece-Brașov, **26.05.2024**;
28. Premiul I la Olimpiada Națională Corală, faza zonală Focșani, cu corul Liceului de Arte "Dimitrie Cuclin" din Galați, dirijor, **13.04.2024**;
29. Concert coral caritabil susținut cu grupul vocal Musices, coordonator și dirijor, Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați, **22.03.2024**;
30. Puer natus in Bethlehem, recital de orgă cu monodie gregoriană, coordonator și interpret, Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați, **26.12.2023**;
31. Ieslea nativității, simplitatea iubirii lui Dumnezeu, concert de Crăciun cu grupul vocal Musices, coordonator și dirijor, Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați, **19.12.2023**;
32. Din suflet, de Crăciun, Grupul vocal Musices – coordonator și dirijor, recital de colinde susținut la Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman, **16.12.2023**;
33. Aula "A. I. Cuza" a Universității "Dunărea de Jos" din Galați: Recital de colinde susținut cu grupul vocal Musices, cu ocazia sărbătorii de Crăciun a sindicatului "Alma Mater" a Universității "Dunărea de Jos" din Galați, **12.12.2023**;
34. Participant la Conferința Națională cu Participare Internațională, ediția a XI-a, Actualitatea artelor – mit sau realitate?, desfășurată la Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte, cu comunicarea științifică Padre Giovanni Battista Martini și examenul de contrapunct al lui Mozart, în data de **26-27 iunie 2023**;
35. Muzică pentru suflet, Concert coral, Corul Facultății de Arte din Galați, coordonator, organist și dirijor, Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați, **18.06.2023**;
36. Izvor de lumină, Corul Facultății de Arte din Galați, coordonator și dirijor, Pârâul Rece-Brașov, **04.06.2023**;
37. Membru în comisia de evaluare pentru etapa interjudețeană a Olimpiadei Naționale Corale din **26.03.2023** – Bacău;
38. Recital de colinde, Corul Facultății de Arte din Galați – coordonator, dirijor și organist, susținut în Biserica Romano-Catolică din Brăila în data de **20.12.2022**;
39. Recital de colinde, Corul Facultății de Arte din Galați – coordonator și dirijor, în Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați în data de **18.12.2022**;
40. Teatrul Dramatic din Galați: concert de colinde cu Corul Facultății de Arte din Galați, dirijor, cu ocazia sărbătorii de Crăciun a sindicatului "Alma Mater" a Universității "Dunărea de Jos" din Galați, **13.12.2022**;
41. Sala Senatului UDJG: concert susținut cu Corul Facultății de Arte din Galați, dirijor, cu ocazia decernării titlului de doctor honoris causa academicianului Dorel Banabic, **08.12.2022**;
42. Tulcea, Liceul de Arte, prezentarea ofertei educaționale a Facultății de Arte din Galați: concert de colinde cu Corul Facultății de Arte din Galați, dirijor, **07.12.2022**;
43. Târgul Educațional Student UDJ Galați: participant cu corul Facultății de Arte din Galați, dirijor, **10.11.2022**;
44. Participant la Conferința Națională Dialectica actelor de creație în arta contemporană-teorii, modele, tehnici și semnificații, desfășurată la Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte, cu comunicarea științifică Elemente de stil în motetul palestrinian, în data de **27.06.2022**;
45. Concert aniversar "Cezarina Adamescu 70. Bilanț literar", Corul Facultății de Arte din Galați/Corul Liceului de Arte „Dimitrie Cuclin” din Galați – organizator și dirijor, susținut în Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați în data de **22.11.2021**;

46. Participant la Simpozion Național Actualitatea Sf. Iosif în viața Bisericii și a familiei desfășurat la Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman, în data de **01-02/2021**, în calitate de conferențiar cu tema "Semnificația muzicii" și de dirijor;
47. Participant la Conferința Națională cu participare internațională Direcții de cercetare în epistemologia artelor desfășurată la Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte, în data de **28.06.2021**;
48. Masa rotundă: Muzica Sacră acum și aici, participant, în cadrul Festivalului de orgă Cantus Ecclesiae, Arhiepiscopia Romano-Catolică de București, **28.05.2021**;
49. Recital vocal - instrumental – Jubilate - dirijor, susținut în Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați în data de **23.05.2021**;
50. **29 Mai 2022** - Concert coral, Corul Facultății de Arte din Galați – coordonator și dirijor, concert susținut în Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați în data de 29.05.2022;
51. **21 decembrie 2021** - Concert de Colinde, Corul Facultății de Arte din Galați, dirijor, Aula "Alexandru Ioan Cuza" a U.D.J.G., Ședința festivă de final de an
52. **Decembrie 2021: Magic Christmas-** Recital de colinde, Corurile reunite ale Facultății de Arte din Galați și Liceului de Arte "Dimitrie Cuclin" din Galați – organizator și dirijor, Biserica Romano-Catolică din Galați
53. **Decembrie 2021:** Recital de colinde, Corurile reunite ale Facultății de Arte din Galați și Liceului de Arte "Dimitrie Cuclin" din Galați – coordonator și dirijor, Biserica Romano-Catolică din Brăila;
54. Concert de Crăciun, Corul de Cameră al Facultății de Arte – coordonator și dirijor, recital de colinde susținut la Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman, **20.12.2020**
55. Concert de colinde, Corul Facultății de Arte din Galați – coordonator și dirijor, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, **16.12.2020**;
56. Tradiții Românești, Corul Facultății de Arte din Galați – dirijor, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, diplomă de merit, **17.12.2019**;
57. Recital coral de colinde "Un prunc azi se naște", Corul Facultății de Arte din Galați – coordonator și dirijor, susținut în Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați în data de **15.12.2019**;
58. Recital vocal - instrumental – Adiemus - instrumentist, susținut în Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați în data de **09.06.2019**;
59. Armonii sacre, Corul Facultății de Arte din Galați – coordonator și dirijor, concert susținut în Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați în data de **26.05.2019**;
60. Recital vocal - instrumental – Adiemus - instrumentist, susținut la Teatrul Național "Nae Leonard" din Galați, în data de **18.05.2019**;
61. Dalbe Flori de Colind, Corul Facultății de Arte din Galați – coordonator și dirijor, concert susținut în Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați în data de **16.12.2018**;
62. Recital vocal - instrumental – Adiemus - instrumentist, susținut la Catedrala Romano-Catolică "Sfinții Petru și Paul" din Bacău, în data de **09.12.2018**;
63. Recital vocal - instrumental – Adiemus - instrumentist, susținut la Seminarul Franciscan din Roman, în data de **08.12.2018**, în cadrul sesiunii științifice Cuvânt și cânt în cinstea Neprihănitei Zămisliți;
64. Recital vocal - instrumental – InCantus - instrumentist, susținut la Catedrala Romano-Catolică din București, în data de **17.06.2018**;
65. Armonii pascale, Corul Facultății de Arte din Galați – coordonator și dirijor, concert susținut în Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați în data de **22.04.2018**;
66. Recital vocal - instrumental – InCantus - instrumentist, susținut la Filarmonica "Lyra" - George Cavadia din Brăila, în data de **16.03.2018**;
67. Recital vocal - instrumental – InCantus - instrumentist, susținut la Căminul Cultural din Hălăușești în data de **08.12.2017**;
68. Recital vocal - instrumental – InCantus - instrumentist, susținut la Ateneu - Tecuci, în data de **28.10.2017**;
69. Recital vocal - instrumental – InCantus - instrumentist, susținut la Seminarul Franciscan din Roman, în data de **08.12.2017**;
70. Recital de colinde, Corul Facultății de Arte din Galați – coordonator și dirijor, susținut în Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați, în data de **17.12.2017**;

71. **Aprilie 2017:** am organizat și dirijat în Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Galați Concertul de Paști al Corului și Orchestrei de Cameră „Schola Cantorum Mușatină” din Roman și al Corului „Schola Cantorum Franciscană” din Galați;
72. **Iunie 2015:** am participat la lansarea cărții „A trăi muzica” de Roman Vlad, în cadrul Festivalului Internațional Zilele muzicii noi, Ediția XXIV, de la Chișinău. Volumul, în traducerea mea din limba italiană, a fost prezentat de prof. univ. dr. Viorel Munteanu la Filarmonica din Chișinău;
73. **Mai 2015:** am susținut un concert vocal-simfonic cu Corul și Orchestra de Cameră Schola Cantorum Mușatină ale Departamentului de Muzică din cadrul Academiei „Petru Tocănel”, în Biserica „Preasfânta Treime” din Gura Humorului; evenimentul a fost realizat sub patronajul Primăriei Gura Humorului, al Parohiei Romano-Catolice „Preasfânta Treime” din Gura Humorului și al Departamentului de Muzică al Academiei „Petru Tocănel” din Roman;
74. **Mai 2015:** am primit Diploma de excelență la secțiunea culte din partea Primăriei Municipiului Roman cu ocazia Galei Excelenței Romașcane, în cadrul manifestărilor Zilelor municipiului Roman;
75. **Aprilie 2015:** am susținut concertul „Cristos a înviat!” cu Corul și Orchestra de Cameră Schola Cantorum Mușatină ale Departamentului de Muzică din cadrul Academiei „Petru Tocănel” în Biserica „Sf. Tereza a Pruncului Isus” din Roman;
76. **Martie 2015:** am lansat volumul „Repere istorice în muzica sacră și documente magisteriale” la Institutul Franciscan din Roman;
77. **Martie 2015:** am organizat evenimentul cultural-religios „Icoana, cale spre înviere” (expoziție de icoane și artă religioasă), unde am participat cu corul „Joculatores Domini” al Institutului Teologic Franciscan din Roman;
78. **Decembrie 2014:** am jurizat, în calitate de președinte, spectacolul-concurs „Leru-i, Doamne, Ler” organizat de Parohia Romano-Catolică „Sf. Iosif Muncitorul” din Buruienești, cu participarea corurilor parohiale a copiilor din mai multe localități din Moldova;
79. **Decembrie 2014:** cu ocazia sărbătorilor de Crăciun am susținut o serie de concerte vocal-simfonice cu diferite formații corale (Corul Liceului Franciscan, Corul de studenți al Institutului Teologic Franciscan și Corul Schola Cantorum Mușatină al Academiei „Petru Tocănel”), acompaniate de Orchestra de Cameră „Schola Cantorum Mușatină”, pe scena Casei de Cultură din Roman, la Institutul Teologic Franciscan din Roman și în diferite biserici;
80. **Noiembrie 2014:** am susținut un recital de orgă cu cvartetul de coarde Schola Cantorum Mușatină al Departamentului de Muzică din cadrul Academiei „Petru Tocănel”, la complexul „Multiplex Parc” din Roman, cu ocazia comemorării Sf. Cecilia, patroana muzicii occidentale, dedicat cadrelor medicale din Roman;
81. **Octombrie 2014:** participant și conferențiar la Simpozionul Internațional „Fratele Elia da Cortona” organizat de Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan, Facultatea de Teologie Pastorală, Facultatea de Filozofie „I. Duns Scot”, Academia Istorică Juridică Teologică „Petru Tocănel” și Liceul Teologic Romano-Catolic „Sf. Francisc de Assisi”, unde am susținut conferința: Tradiția muzicală franciscană în Moldova și un concert de piese corale cu Schola cantorum mușatină;
82. **Septembrie 2014:** organizator, participant și conferențiar la serata culturală „Trecut-au anii veni-vor vremuri”, proiect cultural al Academiei „Petru Tocănel” din Roman, unde am susținut conferința: George Enescu, personalitate a muzicii românești și un concert vocal cu formația corală Schola cantorum mușatină;
83. **Iunie 2014:** organizator, participant și conferențiar la serata culturală „Trecut-au anii veni-vor vremuri. Muzica și darul în spirit românesc”, proiect cultural al Academiei „Petru Tocănel” din Roman, unde am susținut conferința: Muzica în concepția lui Sergiu Celibidache;
84. **Iunie 2014:** am susținut un concert vocal-simfonic cu Corul și Orchestra de Cameră Schola Cantorum Mușatină ale Departamentului de Muzică din cadrul Academiei „Petru Tocănel”, în Biserica „Preasfânta Treime” din Gura Humorului; evenimentul a fost realizat sub patronajul Primăriei Gura Humorului, al Parohiei Romano-Catolice „Preasfânta Treime” din Gura Humorului și al Departamentului de Muzică al Academiei „Petru Tocănel” din Roman;
85. **Mai 2014:** am participat la lansarea cărții „A trăi muzica” de Roman Vlad la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași din cadrul evenimentului „Viorel Munteanu 70”. Volumul, în traducerea mea din limba italiană, este prefăcut de prof. univ. dr. Viorel Munteanu;

86. **Mai 2014:** am susținut un concert cu Corul și Orchestra de Cameră Schola Cantorum Mușatină ale Departamentului de Muzică din cadrul Academiei „Petru Tocănel”, la seara „Sergiu Celibidache” din cadrul zilelor orașului Roman la Casa de Cultură, la invitația Primăriei Municipiului Roman;
87. **Aprilie 2014:** am susținut concertul „Cristos a înviat!” cu Corul și Orchestra de Cameră Schola Cantorum Mușatină ale Departamentului de Muzică din cadrul Academiei „Petru Tocănel”;
88. **Februarie 2014:** moderator a Mesei rotunde „Prin mângâierile filosofiei spre curajul sfințeniei”, organizată de Facultate de Filozofie „I. Duns Scotus” în colaborare cu Facultatea de Teologie Pastorală a Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman;
89. **Ianuarie 2014:** am susținut teza de doctorat în muzicologie cu titlul „Il contributo dell’Ordine francescano alla musica europea e Francesco Maria Zuccari”, în cadrul Facultății de Muzicologie a Conservatorului din Vatican „Pontificio Istituto di Musica Sacra”;
90. **Decembrie 2013:** cu ocazia sărbătorilor de Crăciun am susținut o suită de concerte în mai multe localități din Moldova cu corul Departamentului de Muzică al Academiei „Petru Tocănel”, „Schola Cantorum Mușatină”, acompaniat de cvintetul de coarde al Universității de Arte „G. Enescu” din Iași;
91. **Noiembrie 2013:** organizator al momentului artistic (recital de orgă și pian) dedicat cadrelor medicale din Roman, cu ocazia Sf. Cecilia, patroana muzicii occidentale;
92. **Octombrie 2013:** am susținut teza de doctorat în muzicologie cu titlul „Contribuția Ordinului Franciscan în muzica europeană și Francesco Maria Zuccari”, în cadrul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice a Universității de Arte „George Enescu” din Iași;
93. **Octombrie 2013:** organizator și conferențiar la Sesiunea științifică „Rolul mass-mediei în Biserica locală. Centenarul revistei Viața”, organizată de Facultatea de Teologie Pastorală a Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman, în colaborare cu Facultatea de Filozofie „I. Duns Scotus”, unde am susținut conferința „Revista Viața la 100 de ani”;
94. **Septembrie 2013:** organizator și participant la Festivalul de Muzică Sacră „Festum Domini” din Roman, în colaborare cu Institutul Teologic Franciscan, Academia „Petru Tocănel” și Asociația „Remesianul” din Germania;
95. **Mai 2013:** am susținut un concert cu Corul și Orchestra de Cameră Schola Cantorum Mușatină ale Departamentului de Muzică din cadrul Academiei „Petru Tocănel”, la încheierea lucrărilor Simpozionului Internațional „Milostivire și pedeapsă în dreptul Bisericii” organizat de Academia „Petru Tocănel”;
96. **Mai 2013:** am susținut un concert cu Corul și Orchestra de Cameră Schola Cantorum Mușatină ale Departamentului de Muzică din cadrul Academiei „Petru Tocănel”, la seara „Sergiu Celibidache” din cadrul zilelor orașului Roman la Casa de Cultură, la invitația Primăriei Municipiului Roman;
97. **Aprilie 2013:** am susținut concertul „Cristos a înviat!” cu Corul și Orchestra de Cameră Schola Cantorum Mușatină ale Departamentului de Muzică din cadrul Academiei „Petru Tocănel”;
98. **Decembrie 2012:** cu ocazia sărbătorilor de Crăciun am susținut o suită de concerte în mai multe localități din Moldova cu corul Departamentului de Muzică al Academiei „Petru Tocănel”, „Schola Cantorum Mușatină”, și corul Liceului Teologic Romano-Catolic „Sfântul Francisc de Assisi” din Roman, în colaborare cu cvartetul de coarde „Eutherpe” al Universității de Arte „G. Enescu” din Iași;
99. **Decembrie 2012:** participant și animator la Simpozionul internațional „Sfânta Fecioară Maria în spiritualitatea și arta franciscană”, organizat de Provincia OFMConv. „Sf. Iosif” din România, Facultatea de Filozofie I. Duns Scotus și Facultatea de Teologie Pastorală al Institutului Teologic Romano-Catolic Franciscan în colaborare cu Basilica Papale di San Francesco in Assisi (Italia), Casa Editrice Francescana Assisi (Italia), Centro Francescano Internazionale per il dialogo Assisi (Italia), Academia Istorico-Juridico-Teologică „Petru Tocănel” și Liceul Teologic Romano-Catolic „Sfântul Francisc de Assisi” din Roman;
100. **Noiembrie 2012:** participant și prezentat în cadrul Simpozionului Internațional *Nuovi studi sulla Musica Sacra*, desfășurat la Roma (Italia) în cadrul Institutului Pontifical de Muzică Sacră, unde am susținut conferința: Francesco Maria Zuccari, nell’Archivio musicale della Biblioteca del Sacro Convento di Assisi;
101. **Octombrie 2012:** participant și prezentat la Sesiunea științifică *Conciliul al II-lea din Vatican între memorie și actualitate. 50 de ani de la deschiderea lucrărilor* organizată de Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan, în colaborare cu Academia Istorico-Juridico-Teologică „Petru Tocănel”, Centrul de Cercetare Ecumenică și de Dialog Interreligios „Pax et unitas”, Centrul de Studii „Sf. Anton de Padova” și Liceul Teologic Romano-Catolic

”Sfântul Francisc de Assisi”, unde am susținut tema: *Muzica în lumina Constituției despre liturgie ”Sacrosanctum Concilium”*;

102. **Septembrie-Octombrie 2012**: am desfășurat activitate de cercetare în arhiva muzicală a bazilicii papale San Francesco din Assisi (Italia);
103. **Iunie 2012**: am organizat concertul de muzică sacră Tinere talente în colaborare cu Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan, Liceul Teologic Franciscan și Parohia „Isus, Bunul Păstor”;
104. **Mai 2012**: participant și conferențiar la Masa rotundă desfășurată în Italia, organizată de Institutul Pontifical de Muzică Sacră din Roma în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași, unde am susținut tema: *Francesco Maria Zuccari e il contributo dell’Ordine francescano alla musica europea*;
105. **Mai 2012**: participant și prezentat la Masa rotundă desfășurată în Italia, organizată de Centrul de Documentare Franciscană a Bibliotecii bazilicii papale San Francesco din Assisi în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași, unde am susținut tema: *Manoscritti musicali francescani. Francesco Maria Zuccari, musicista del XVIII*;
106. **Aprilie 2012**: am organizat și moderat Seminarul „La musica del diavolo. Saggio antropologico sulla musica Rock”, în colaborare cu prof. dr. Pasquale Rufo (Italia), Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan și Facultatea de Teologie Pastorală;
107. **Aprilie 2012**: lansarea oficială a corului *Schola Cantorum Mușatină*, acompaniat de cvartetul de coarde „Clasic festiv” al Conservatorului din Iași, în cadrul Concertului de muzică sacră de la Hotelul Roman, organizat de Academia „Petru Tocănel” al Institutului Teologic Franciscan;
108. **Noiembrie 2011**: participant și prezentat în cadrul Simpozionului Internațional „Giornata dei Dottorandi”, desfășurat la Roma (Italia) în cadrul Institutului Pontifical de Muzică Sacră, unde am susținut tema: *Francesco M. Zuccari, musicista del XVIII secolo*;
109. **Octombrie 2011**: participant și prezentat în cadrul Simpozionului Internațional „Europa și drepturile omului: Petru Tocănel, OFMConv – 100 de ani de la naștere” organizat de Academia Istorică Juridică Teologică „Petru Tocănel” în colaborare cu Comitetul Național pentru studiul principiului subsidiarității, fraternității, solidarității și egalității de la Papa Leon al XIII-lea la Constituția Europeană și Academia Juridică „Utrumque Ius”, unde am susținut tema: *Familia, Carmil Tocănel muzician*;
110. **Septembrie 2011**: am participat la Simpozionul *Girolamo Diruta e il suo tempo* desfășurat în Italia (Deruta-Perugia);
111. **Iulie-August 2011**: am desfășurat activitate de cercetare în arhiva muzicală a Bibliotecii San Francesco din Bologna (Italia);
112. **Ianuarie 2011**: am susținut un recital de orgă în cadrul Sesiunii științifice „Uniți în Cristos”, eveniment organizat de Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan, în colaborare cu Facultatea de Teologie Pastorală; Facultatea de Filozofie I. Duns Scotus, Liceul Teologic Franciscan (Roman) și Arhiepiscopia Ortodoxă a Bacăului și Romanului;
113. **Septembrie 2010**: am desfășurat activitate de cercetare în arhiva muzicală a bazilicii papale San Francesco din Assisi (Italia);
114. **Mai 2010**: diplomă de merit pentru activitatea depusă în cadrul Institutului Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman și în Ordinul Franciscan din România;
115. **Iulie 2009**: am participat la cursul monografic postuniversitar de perfecționare în cânt gregorian de la *Fara Sabina* –Roma (Italia);
116. **2002-2008**: pe durata studiilor la Roma, am fost membru al corului polifonic din cadrul Institutului Pontifical de Muzică Sacră, cu care am participat la numeroase concerte împreună cu orchestra Conservatorului *Santa Cecilia* și a altor instituții muzicale italiene; cu corul Instituției Pontificale, am cântat și în bazilica San Pietro din Vatican la diferite ceremonii religioase în prezența papilor Ioan Paul al II-lea și Benedict al XVI-lea; am fost membru al grupului vocal gregorian de specialitate *Virum schola*;
117. **Octombrie 2007**: am concertat în fața papei Benedict al XVI-lea cu grupul vocal gregorian *Virum schola*, cu ocazia vizitei Suveranului Pontif la Institutul Pontifical de Muzică Sacră din Roma;
118. **Octombrie 2004**: am participat la Festivalul de muzică sacră „Pr. Carmil Tocănel”, organizat de Institutul Teologic Franciscan din Roman – cu un recital de orgă;

119. **Decembrie 2002:** cu ocazia sărbătorilor de Crăciun, am concertat la Roma (Italia) cu corul comunității de români din diasporă în prezența ambasadorului român pe lângă Sf. Scaun;
120. **1999-2002:** pe durata studiilor la Assisi, în calitate de organist și dirijor al corului Franciscanum, am asigurat serviciul muzical al ceremoniilor religioase, am desfășurat și participat la diferite activități culturale-artistice-religioase organizate de bazilica papală San Francesco (manifestările muzicale ale anului jubiliar 2000, vizita papei Ioan Paul al II-lea în ianuarie 2002 etc.), și am intrat în contact cu diferite personalități muzicale contemporane, printre care violonistul Uto Ughi, discipol al lui George Enescu;
121. **1997-1999:** pe durata studiilor la Bologna, în calitate de organist și dirijor, am asigurat serviciul muzical al ceremoniilor religioase din bazilica San Francesco;

Cărți publicate:

1. Cristian Dumea, *Dorul după rai la omul primitiv în viziunea lui Mircea Eliade și la Sfântul Francisc de Assisi*, Editura Serafica, Roman 2023, pp. 104.
2. Cristian Dumea, *Compoziții sacre*, Editura Serafica, Roman 2021, pp. 87.
3. Cristian Dumea, *Repere istorice în muzica sacră și documente magisteriale*, Editura Serafica, Roman 2015, pp. 130. Volum prefațat de prof. univ. dr. Viorel Munteanu.
4. Traducere din limba italiană: Roman Vlad, *A trăi muzica*, Editura „Artes” a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, 2014, pp. 254. Volum prefațat de prof. univ. dr. Viorel Munteanu.
5. Cristian Dumea, Francesco Maria Zuccari OFMConv. *Beatus vir in sol minore a 8 voci e b.c.* (1756), Centro Studi Antoniani, Padova 2012, pp. 43.
6. Cristian Dumea, Francesco Maria Zuccari OFMConv. *In Te Domine*, in *Sol maggiore, soli, coro a 4 vv e b.c.* (1782), Centro Studi Antoniani, Padova 2012, pp. 28.
7. Cristian Dumea, *Compoziții sacre*, Editura Serafica, Roman 2011, pp. 40.
8. Cristian Dumea, *Compoziții sacre*, Editura Serafica, Roman 2010, pp. 130.

Articole/studii publicate:

1. *Cultura și muzica în Ordinul Franciscan*, în Revista CercetARTE, Analele Universității ”Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXV, An 8/2024, Galati University Press, pp. 74-84, ISSN 2601-2979.
2. *Motetul ”Sitivit anima mea” de G. P. da Palestrina*, în Revista CercetARTE, Analele Universității ”Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXV, An 6/2022, Galati University Press, pp. 28-38, ISSN 2601-2979.
3. *La comunità di Qumran*, în Revista Institutului Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman Cultură și filozofie franciscană, 5 (5)/2015, pp. 172-187, ISSN 2247-9872.
4. *Muzica la începutul Ordinului Franciscan*, în Revista Institutului Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman Studii Franciscane, XV (2015), pp. 215-244.
5. *Girolamo Diruta*, în volumul colectiv de studii „Botoșani, oraș al muzicii europene”, (coord. Asociația culturală Vis de Artist) vol. I, Editura Artes, Iași 2015, pp. 227-241.
6. *Activitatea muzicală a franciscanilor în Moldova*, în Revista Institutului Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman Studii Franciscane, XIV (2014), pp. 116-150.
7. *Muzica în lumina constituției liturgice „Sacrosanctum concilium”*, în Revista Institutului Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman Studii Franciscane, XIII (2013), pp. 175-186.
8. *Activitatea muzicală a franciscanilor în Moldova*, în Revista Mesagerul Sf. Anton, 118 (2013).
9. Revista „Viața” la 100 de ani, în Revista Mesagerul Sf. Anton, 117 (2013).
10. *Muzica în epoca patristică*, în Revista Institutului Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman Studii Franciscane, XII (2012), pp. 113-132.
11. *Muzicianul Carmil Tocănel*, în Revista Institutului Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman Studii Franciscane, XII (2012), pp. 251-261.
12. *Capelele muzicale* (II), în Revista Mesagerul Sf. Anton, 115 (2012).

13. *Ritul roman și cântul gregorian*, în Revista Viața Fraternă, 48 (2012). 14) *Capelele muzicale (I)*, în Revista Mesagerul Sf. Anton, 111 (2012).
14. *Muzica în Cronica lui Salimbene de Adam (II)*, în Revista Mesagerul Sf. Anton, 107 (2011).
15. *Muzica în Cronica lui Salimbene de Adam (I)*, în Revista Mesagerul Sf. Anton, 106 (2011).
16. *Muzica în liturgia inițială a franciscanilor*, în Revista Mesagerul Sf. Anton, 105 (2011). 18) *Cântecul fratelui Soare*, în Revista Mesagerul Sf. Anton, 104 (2011).
17. *Repere istorice în muzica sacră până în perioada Renașterii*, în Revista Caietele Institutului Catolic, 1-2 (17-18)/2011, pp. 231-251. ISSN 1582-2745.
18. *Sf. Francisc și muzica*, în Revista Mesagerul Sf. Anton, 103 (2010).
19. *Tradiția muzicală franciscană*, în Revista Mesagerul Sf. Anton, 101 (2010).
20. *Binecuvântarea Sf. Francisc*, în Revista Mesagerul Sf. Anton, 100 (2010).
21. *Cânt gregorian sau franco-roman?*, în Revista Mesagerul Sf. Anton, 99 (2010).
22. *Fundamente filozofice ale muzicii în antichitatea clasică*, în Revista Caietele Institutului Catolic, 2 (16)/2010, pp. 203-227. ISSN 1582-2745.
23. *Giovanni Pierluigi da Palestrina, princeps musicae*, în Revista Caietele Institutului Catolic, 1 (15)/2010, pp. 7-23. ISSN 1582-2745.
24. *Papa Grigore cel Mare și cântul gregorian*, în Revista Mesagerul Sf. Anton, 97 (2009).
25. *Geneza cântului gregorian*, în Revista Mesagerul Sf. Anton, 95 (2009). 28) *Spiritualitatea cântului gregorian*, în Revista Mesagerul Sf. Anton, 93 (2009).

Transmisiuni televiziune/radio:

- 22 noiembrie 2022, între 9.30-10.00: interviu/discuție la Radio Ercis FM despre argument muzicologic
- 23 septembrie 2015: invitație la emisiunea „Interviul emisiunii”, la televiziunea CNS Roman; discuție despre formarea umană;
- 20 aprilie 2015: invitație la emisiunea „Repere spirituale”, la televiziunea CNS Roman; discuție despre importanța credinței în viața oamenilor;
- 5 aprilie 2015: am dirijat corul „Sf. Tereza” în cadrul liturghiei de Paști transmisă la televiziunea ROMTV între orele 11.00-12.30.
- 19 martie 2015: invitație la emisiunea „Repere spirituale”, la televiziunea CNS Roman; discuție despre importanța muzicii bisericești;
- 4 ianuarie 2015, scurt metraj al concertului de Crăciun transmis de TVR 1, în cadrul emisiunii „Universul credinței” (partea a I-a, min. 39.52);
- 28 decembrie 2014, scurt metraj al concertului de Crăciun transmis de TVR 1, în cadrul emisiunii „Universul credinței” (partea a II-a, min. '14);
- 27 noiembrie 2014, între orele 20.00-21.00, la Radio Maria: discuție despre argument muzicologic;
- 11 noiembrie 2014, între orele 20.00-20.30, la televiziunea CNS Roman: discuție despre activitățile culturale ale Academiei „Petru Tocănel”;
- 12 iunie 2014, între orele 9.30-10.00, la Radio Maria: discuție despre argument muzicologic;
- 30 martie 2013: am dirijat corul „Sf. Tereza” în cadrul liturghiei din noaptea de Paști transmisă la televiziunea ROMTV între orele 22.00-24.00;
- 06 ianuarie 2013: scurt metraj al concertului de Crăciun transmis de TVR 1, în cadrul emisiunii „Universul credinței” (min. '53);
- 28 octombrie 2012: am dirijat corul „Sf. Tereza” în cadrul liturghiei de la Radio Iași transmisă între orele 8.00-9.00;
- 7 octombrie 2012: am dirijat corul „Sf. Tereza” cu ocazia hramului bisericii „Sf. Tereza” din Roman transmis la televiziunea ROMTV între orele 11.00-13.00;

- 6 mai 2012: am dirijat corul Schola Cantorum Mușatină și cvartetul de coarde „Eutherpe” al Universității de Arte „G. Enescu” din Iași, cu ocazia hramului bisericii „Fericitul Ieremia” din Roman, transmis la televiziunea ROMTV între orele 11.00-12.30;
- 22 aprilie 2012: am dirijat corul „Sf. Tereza” în cadrul liturghiei de la Radio Iași transmisă între orele 8.00-9.00;
- 8 aprilie 2012: am dirijat corul „Sf. Tereza” în cadrul liturghiei de Paști transmisă la televiziunea ROMTV între orele 11.00-12.00.
-