

CURRICULUM VITAE

GEORGIANA VERONICA DIACONESCU



EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Formare academică:

Doctorat	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice Specializarea Interpretare muzicală – pian Doctorat profesional Coordonator. Prof. Univ. Dr. Leonard Dumitriu	2016
Master	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice Specializarea Interpretare muzicală – pian	2011
Licență	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice Specializarea Interpretare muzicală – pian	2009
Studii preuniversitare	Liceul de arte „Dimitrie Cuclin” Galați – specializarea pian	2005

Experiență profesională

- **FACULTATEA DE ARTE** din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați:
 - Asistent Universitar (2016-2021)
 - Lector universitar (2021 – prezent)
- **FUNDAȚIA „ANDREIANA JUVENTUS”**

- Maestru corepetitor (2010-2018)
- **TEATRUL MUZICAL „NAE LEONARD” GALAȚI**
 - Secretar muzical (2008-2016)
 - Maestru corepetitor (2008-2013)
- **LICEUL DE ARTE „DIMITRIE CUCLIN” Galați** – profesor corepetitor și profesor titular și definitiv la catedra pian/ corepetiție (2009 – prezent)
- **TEATRUL NAȚIONAL DE OPERĂ ȘI OPERETĂ „NAE LEONARD” GALAȚI**
Maestru corepetitor cor (2018 – prezent)

Masterclass-uri și formare profesională

- **Masterclass** cu Walter Kraft, directorul *Musikseminar* din München (18 - 22 aprilie 2006)
- **Masterclass** cu Csiky Boldizsar, conferențiar universitar doctor de la Academia de Muzica *Gheorghe Dima*, Cluj – Napoca (12 – 16 aprilie 2008)
- **Masterclass** cu Pascal Solomon, profesor la Conservatorul de Muzica din Geneva (Elveția), cursuri incluse în Proiectul Internațional cu tema *Noi metode și procedee de dezvoltare a tehnicii pianistice* (10-14 aprilie 2009)
- **Definitivare** (2015) și **titularizare** în învățământ (2014)
- **Cursul de calificare: Managementul relațiilor publice și al comunicării** (2009)
- **Curs de audit intern**, pentru sistemul de calitate al managementului, certificat de ISO 9001: 2000 (2006)

Experiență artistică

De-a lungul timpului am susținut concerte și recitaluri în diferite instituții culturale din Galați, precum Muzeul de Artă Vizuală, Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”, Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”, Biblioteca Franceză „Eugen Ionescu”, Universitatea „Dunărea de Jos” și Brăila (Filarmonica „Lyra – George Cavadia”, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu”).

De asemenea, am concertat în diferite centre culturale naționale, precum Iași (Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Muzeul memorial „Mihail Kogălniceanu”, Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi”, Filarmonica „Moldova”), București (Universitatea Națională de Muzică, Muzeul Municipiului București – Palatul Șuțu, Muzeul de Artă Populară „Dr. Nicolae Minovici”, Casa Memorială „Dinu Lipatti”, Casa „Filipescu-Cesianu”) și altele.

Activitatea concertistică s-a extins și în plan internațional, prin participarea la recitaluri și proiecte artistice desfășurate în Polonia, în cadrul programului Erasmus+, la Włoszczowa, în Grecia, la Larissa, în Portugalia, prin participarea, în anul 2019, la proiectul european *mEUsic – Connecting Europe*, desfășurat pe Insula Terceira, precum și în Italia, în cadrul Festivalului Mozartini de la Montecorvino.

Totodată, am colaborat cu Orchestra Operei Naționale Române din Cluj-Napoca în cadrul turneelor desfășurate în Germania, în lunile martie și octombrie ale anului 2012, participând la punerea în scenă a operelor *Rigoletto* și *Aida* de Giuseppe Verdi și *La bohème* și *Tosca* de Giacomo Puccini.

Coordonarea unor recitaluri/ concerte

1. *Examen cu public*, disciplina pian complementar, în cadrul Facultății de Arte a Universității „Dunărea de Jos” Galați, 18 ianuarie 2019
2. *Examen cu public*, disciplina pian complementar, în cadrul Facultății de Arte a Universității „Dunărea de Jos” Galați, 31 mai 2019
3. *Uniți prin cultură*, concert organizat la Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”, 19 ianuarie 2023
4. *Sădim pentru viitor* – atelier muzical, organizat la Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” – 9-15 martie 2023

Coordonarea unor cercetări științifice

Sesiune de comunicări științifice studențești – organizată de Facultatea de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați – 19 mai 2025

- *Tehnica de belcanto – evoluția și particularități* – student: Andra Răzășanu
- *Creația de lied a lui Eugen Doga* – student: Claudiu Ciobotaru
- *Rolul Violettei din opera „La Traviata” de Giuseppe Verdi* – student: Bianca Dimian

Coordonarea unor lucrări de licență:

Sesiunea iulie 2022

- *Versatilitatea vocii de soprană în creații de referință. Creația de lied a lui Tiberiu Brediceanu* – student: Roxana Iuliana Biclea
- *Caracteristici muzicale ale personajului Cherubino în creația de operă* – student: Geanina Nechifor

Sesiunea iulie 2023

- *Vocea de mezzosoprană în creația camerală a compozitorului Tiberiu Brediceanu și în opera romantică* – student: Gherman Irina
- *Vocea de soprană lirică în opera lui W.A. Mozart. Romanța în creația lui Eugen Doga* – student: Doina Topală