

CURRICULUM VITAE

SILVIA-ALICE NIȚĂ



DATE DE CONTACT:
Email: silvia.alice.nita@gmail.com

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Studii doctorale	Universitatea „Dunărea de Jos” Galați Domeniu: Filologie Coord. Prof. Univ. Dr. Eugenia-Simona Antofi	2012-2014
Studii universitare	Academia de Muzică „Gavriil Musicescu” Chișinău, Republica Moldova Interpretare muzicală – canto	1992-1997

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” Galați

- Membră a ansamblului coral al Teatrului Muzical „Nae Leonard” Galați (1990 – 1992)
- Solistă (2012 – prezent)

Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați

- Profesor de canto (2000-2004)

Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați

- Profesor de canto clasic (1998 – 2000)
- Dirijor al corului de copii „Allegría” (2003 – 2008)

Facultatea de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați

- Asistent Universitar (2003 – 2014)
- Lector Universitar (2014 – 2018)
- Conferențiar Universitar (2018 – prezent)
- Membru în comisia de verificare a dosarelor de concurs a cadrelor didactice, conform H.C.A. nr. 1/10.01.2019
- Președinte al comisiei de ocupare a posturilor didactice vacante 2025- 2026
- Membru al comisiei de ocupare a posturilor didactice vacante 2024-2025
- Președintele comisiei Sesiunii Științifice Studențești organizate de Facultatea de Arte din: 22 mai 2023; 21 mai 2024 și 19 mai 2025
- Membru al comisiilor pentru susținerea examenelor de diplomă și disertație a Facultății de Arte
- Membru în jurii ale unor importante concursuri și festivaluri naționale de muzică

Experiență Artistică

1) Solist în următoarele roluri

- **Eliza Doolittle** din musical-ul *My Fair Lady* în regia lui Teodor Niță (29 octombrie 2017 – prezent)
- **Maria** din musical-ul *Sunetul Muzicii* în regia lui Octavian Jighirgiu (24 aprilie 2015 - prezent)
- **Flora Bervoix** din opera *La Traviata* în regia Eleonorei Constantinova (2015 - prezent)
- **Cecilia** din opereta *Silvia* în regia lui Cristian Mihăilescu (20 mai 2000 – prezent)
- **Silvia** din spectacolul *Cabaret* în regia lui Bogdan Drăgulescu (14 februarie 2013 – prezent)
- **Josepha** din opereta *La calul Bălan* în regia lui Teodor Niță (21 ianuarie 2006 – prezent)
- **Cipra** din opereta *Voievodul Țiganilor* în regia lui Octavian Jighirgiu (2 noiembrie 2016 – prezent)
- **Adelaida** din opereta *Vânzătorul de păsări* în regia lui Cristian Mihăilescu (25 iunie 2016 – prezent)
- **Tisbe** din opera *Cenușăreasa* în regia lui Paolo Bosisio (18 martie 2018 – prezent)
- **Dochița** din opereta *Crai Nou* în regia lui Adrian Mărginean (1 decembrie 2021 – prezent)
- **Lola** din opera *Cavalleria Rusticana* (22 februarie 2003 – prezent)
- **Jupânița** din opera *Luceafărul* (16.06.2019 – prezent)
- **Flora Bervoix** din opera *La Traviata* (2015 – prezent)
- **Clarice** din opera *Regele Cerb* în regia lui Paolo Bosisio (23 octombrie 2016 –

prezent)

b) Dirijor al corului de copii în spectacolele:

- Musical-ul *My Fair Lady* (premiera 29 octombrie 2017)
- Opera *Turandot* (premiera 23 iunie 2018)

c) Solistă în recitaluri și concerte vocal-simfonice:

- *Balul Prințului Leonard*
- *Seara operetei maghiare* (28 iunie 2020)
- *Seară muzicală pe armonii americane* (13 septembrie 2020)
- *Eminescu – dor de suflet românesc* (15 ianuarie 2021)
- *Canțoneta – Regina Dragoste* (18 aprilie 2021)
- *Gala „Leonard”* (15 mai 2021)
- *Drapelul – Sfânt Odor și Dunărea de Dor* (27 iunie 2021)
- *Prin nopți tăcute* (9 octombrie 2021)
- *Seară romantică de Dragobete* (24 februarie 2022)
- *Seară muzicală romantică* (4 iunie 2022)
- *Rapsodie Dunării* (3 iulie 2022)
- *Armonii lirice autumnale* (27 septembrie 2022)
- *Eminescu – nemurirea prin cultură* (15 ianuarie 2023)
- *Muzica în culorile toamnei* (17 septembrie 2023)

d) Coordonator concerte/ spectacole

- *Inaugurarea studioului de operă „Leonard”*, susținut de studenții Facultății de Arte Galați, Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” Galați, **7 decembrie 2019**
- *Recital Studioul de Operă „Leonard”*, Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” Galați, **7 martie 2020**
- *Recitalul studenților* Facultății de Arte a Universității „Dunărea de Jos” Galați, Biblioteca Franceză „Eugen Ionesco” Galați, **14 mai 2021**
- *Recital* susținut de studenții Facultății de Arte Galați, Aula Magna a Universității „Dunărea de Jos” Galați, **19 martie 2024**
- Musical-ul *Cats*, Aula Magna a Universității „Dunărea de Jos” Galați, **18 mai 2024**
- Musical-ul *Cats*, Aula Magna a Universității „Dunărea de Jos” Galați, **30 septembrie 2024**
- Spectacolul *Colindă din străbuni*, Aula Magna a Universității „Dunărea de Jos” Galați, **10 decembrie 2024**
- *Recitalul Arioso*, susținut de studenții Facultății de Arte Galați, Casa Artelor Galați, **13 decembrie 2024**
- *Recitalul Reverii în glasuri corale*, Casa Artelor Galați, **15 ianuarie 2025**
- Spectacolul *Nu sunt doar...o voce! Sunt și o gaiță!*, susținut de studenții Facultății de Arte, Casa Artelor Galați, **13 aprilie 2025**
- Concertul *Gala VincerOpera* din cadrul Festivalului Internațional „Leonard”, Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” Galați, **2 noiembrie 2025**
- Spectacolul *Magia Crăciunului*, susținut de studenții Facultății de Arte Galați, Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” Galați, **3 decembrie 2025**
- *Recitalul Colinde din cerul inimii* susținut de studenții Facultății de Arte Galați, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, **16 decembrie 2025**

- Recital *Odă*, susținut de studenții Facultății de Arte Galați, la Casa Artelor Galați, **15 ianuarie 2026**

Cercetare științifică:

a) În calitate de autor:

- **Niță Silvia-Alice**, *Vocea de soprană în musical – abordări stilistice, tehnică vocală*, în cadrul Conferinței naționale „Investigații axiologice ale creației artistice în contemporaneitate – conexiuni diacronice: muzică, teatru și arte plastice” organizată de Facultatea de Arte a Universității „Dunărea de Jos” Galați, **29-30 iunie 2020**
- **Niță Silvia-Alice**, *Epopoea unei capodopere. Cavalleria Rusticana*, în cadrul Conferinței naționale cu participare internațională „Direcții de cercetare în epistemologia artelor” organizată de Facultatea de Arte a Universității „Dunărea de Jos” Galați, **28 iunie 2021**
- **Niță Silvia-Alice**, *Rolurile feminine în musicalurile „My Fair Lady” și „Sunetul Muzicii”*, în cadrul Conferinței naționale cu participare internațională „Actualitatea artelor. Mit sau realitate?” organizată de Facultatea de Arte a Universității „Dunărea de Jos” Galați, **26 iunie 2023**
- **Niță Silvia-Alice**, *Rolul Eliza din musicalul My Fair Lady, de la interpretarea vocală la declamația scenică*, în cadrul Conferinței naționale cu participare internațională „Perspective asupra artelor – între Orient și Occident” organizată de Facultatea de Arte a Universității „Dunărea de Jos” Galați, **8-9 iulie 2024**
- Participare la conferința *Cultivarea cetățenilor la nivel global pentru viitor: imperativul învățământului superior în Asia-Pacific și dincolo de această regiune*, organizată de Asia-Pacific Association for International Education, desfășurată la Delhi (India), **martie 2025**

b) În calitate de îndrumător:

- *Evoluția vocii de mezzosoprană de la clasicism la romantism*. Student: Adina Cristina Adăscăliți, în cadrul Conferinței științifice studentești (2021)
- *Vocile de soprane în perioada Bell-canto*. Studentă: Iustina-Lucia Buznea (2021)
- *Aspecte stilistice în interpretarea rolurilor de musical*, student: Colceriu – Dediu Claudia (2021)
- *Vocea de soprană ilustrată în perioada clasicismului în creația lui Tiberiu Brediceanu*, student Nicoleta Ghelase (2021)
- *Rolul lui Cherubino din opera „Nunta lui Figaro”*. Liedul în creația lui Nicolae Brediceanu, student Geanina Anamaria Mutu (2021)
- *Rolul Carmen în opera „Carmen” de Georges Bizet. Liedul în creația lui Tiberiu Brediceanu*, student Opera Marta (2021)
- *Rolul lui Cherubino din opera „Nunta lui Figaro”*, student: Neagu Nicoleta (2023)
- *Rolul Carmen în opera „Carmen” de Georges Bizet*, student: Maria-Magdalena Cotro (2023)
- *Stilistica enesciana în ciclul de lieduri pe versuri de C. Marot* (2023)
- *Analiza personajului Laurey din musical-ul „Oklahoma” de Richard Rodgers* (2024), student Matei Iordache (2025)
- *Retorica seducției și estetica naivității: o analiză stilistică și simbolică a ariei „Una donna a quindici anni”- “Così fan tutte” de Wolfgang Amadeus Mozart*, student Alexia-Oana Mocăniță (2025)