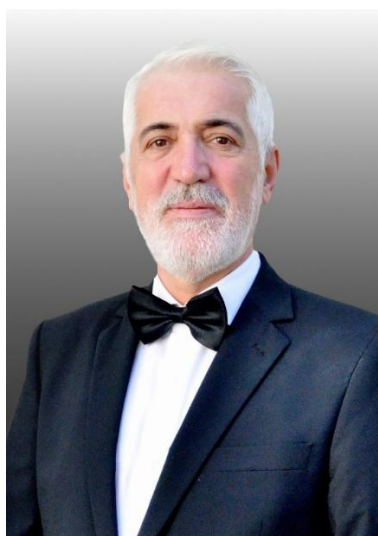


CURRICULUM VITAE

TEODOR NIȚĂ



DATE DE CONTACT:
Email: teodornita@gmail.com

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Studii postuniversitare	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca Specializarea: Management artistic	2009-2011
Doctorat	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași Doctorat în Teoria Interpretării Muzicale - canto Doctorat profesional Coordonator Prof. Univ. Dr. Mihail Cozmei	2004-2008
Licență	Academia de Muzică din Chișinău, Republica Moldova Interpretare muzicală – canto	1992-1997

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- **Asociația managerilor de Filarmonici și Opere din România**
Vicepreședinte (2024 – prezent)
- **Facultatea de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați**
Decan (2009 – prezent)
Profesor Universitar (2014 – prezent)
Conferențiat Universitar (2012-2014)
Director al departamentului Interpretare Muzicală – Canto (2008-2009)
Lector Universitar (2003-2012)
Asistent Universitar (2002-2003)
- **Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” Galați**
Director (2012 – prezent)
Solist (1997 – prezent)
- **Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați**
Profesor de canto (1999 - 2005)
- **Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați**
Profesor de canto clasic (1999 - 2005)

Experiență managerială, academică și artistică

- Membru al Senatului Universității „Dunărea de Jos” Galați
- Membru al comisiei editoriale a revistei *CercetArte* Galați University Press (2018-prezent)
- Membru în comitetul științific al Sesiunilor de comunicare științifice organizate de Facultatea de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos”
- Director al Festivalului Internațional „Leonard” (2012 – prezent)
- Director al Festivalului „Folk la Dunăre” (2012-prezent)
- Director al Festivalului „Danube Jazz, Blues & Rock” (2014 – prezent)
- Director de program al proiectului *Promocult* – proiect de promovare a muzicii culte românești pentru tineret peste hotare (2007 – Grecia)
- Coordonatorul proiectului Internațional *Anul Internațional Verdi* (23 de spectacole cu Opera *Aida* – în Olanda, Belgia, Luxemburg – 2013)
- Manager al proiectului *Sense: The Sensory Theatre. New transnational strategies for theater audience building* (2015-2017)
- Membru în comisia de concurs a cadrelor didactice de la Academia de Arte „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca (2018)
- Membru în comisia de evaluare a Proiectului de Management al Filarmonicii „Paul Constantinescu” Pitești (2019 și 2020)
- Membru în comisia de evaluare a Proiectului de Management al Filarmonicii „Oltenia” Craiova (2020)
- Membru în juriul *Verum Solitus International Vocal Competition* (2023-prezent)
- Membru în juriul *International opera competition Ionel Perlea* (2024 și 2025)
- Membru în juriul *Concorso Lirico Internazionale T.O.S.C.A. The Opera Students Contest Award* (mai 2026)

Experiență Artistică

1) Solist în următoarele roluri

- **Giacomo Puccini** în operă dedicată centenarului Puccini *Un bel di vedremo*, în cadru Festivalului Internațional „Leonard”, ediția a XX-a, regizor Paolo Bosisio, scenograf Domenico Franchi, dirijor Nicolae Dohotaru
- **Higgins** din musical-ul *My Fair Lady* în regia lui Teodor Niță (1990 – prezent)
- **Căpitanul von Trapp** din musical-ul *Sunetul Muzicii* (24 aprilie 2015 - prezent)
- **Marullo** din opera *Rigoletto* în regia lui Giuseppe Visciglia (2001 – 2005) și a Luciei Cicoară Drăgan (19 noiembrie 2006 – 2012)
- **Doctorul Grenvil** din opera *La Traviata* în regia Eleonorei Constantinova (12 decembrie 2001 – 2012)
- **Angelotti** din opera *Tosca* în regia lui Giuseppe Visciglia (2001-2006)
- **Marele preot** din opera *Nabucco* în regia Eleonorei Constantinova (2002 – 2007)
- **Benoit/Alcindoro** din opera *La Bohème* în regia lui Giampiero Zazzara, (4 noiembrie 2007 – 2012)
- **Comisarul imperial** din opera *Madama Butterfly* în regia lui Giuseppe Visciglia (2001-2004) și în regia lui Giampiero Zazzara (5 mai 2007 – 2010)
- **Uberto** din opera într-un act *La Serva Padrona* în regia Luciei Cicoară Drăgan (12 martie 2003)
- **Feri și Miska** din opereta *Silvia* în regia lui Cristian Mihăilescu (20 mai 2000 – prezent)
- **Evanghelistul** din *Oratoriul de Paști* de Valentin Timaru, primă audiție absolută, 31 martie 2018
- **Leopold** din opereta *La calul Bălan* în regia lui Migry Avram Nicolau, 2001 - 2012
- **Falke** din opereta *Liliacul* în regia Cristinei Cottescu (7 aprilie 2001)

- **Götz** din opereta *Regina Carnavalului* în regia lui Migry Avram Nicolau (2001-2005)
- **Thondup** din opereta *Țara Surâsului* în regia lui Ion Frigioiu (2002 și 2004)
- **Edward Hawley** din musical-ul *Rose Marie* în regia Andei Tabacaru (13 aprilie 2003-2006)
- **Viconte Cascata** din opereta *Văduva Veselă* în regia lui Giuseppe Visciglia (24 octombrie 1999 – 2011)
- Dl. Banks din musical-ul **Mary Poppins** în regia lui Nicolae Frunzetti (2003-2005)
- **Lupul** din spectacolul pentru copii *Scufița Roșie* în regia lui Dumitru Lupu (24 aprilie 1998 – 2002)
- **Oglinda** din opera pentru copii *Alba ca zăpada* în regia lui Dumitru Lupu (2005 – 2010)
- **Radu** din comedia muzicală *Săracu Gică* în regia lui Gheorghe V. Gheorghe (2001-2012)
- **Colonelul** din comedia muzicală *Firfărică* în regia lui Gheorghe V. Gheorghe (2 aprilie 2005-2011)
- **Uberto** din opera într-un act *La Serva Padrona* în regia Luciei Cicoară Drăgan (12 martie 2003)

b) Regizor al următoarelor spectacole:

- Muzical-ul **My Fair Lady** (premiera 29 octombrie 2017)
- Opereta **La calul bălan** (premiera 21 ianuarie 2006)

c) Prezentator al următoarelor evenimente:

- **Gala Leonard 70** – concert vocal simfonic, dirijori Eugen Dan Drăgoi și Andreas Schein (prezentator – 17 mai 2026)
- **Gala VincerOpera** – concert vocal simfonic, dirijor Andreas Schein (prezentator – 2.11.2025)
- **Liliacul** – operetă de Johann Strauss fiul, dirijor Andreas Schein, în cadrul Festivalului Internațional de muzică „Mărțișor” – Chișinău, ediția a 59-a (asistent regie – 6.03.2025)
- **Balul Prințului Leonard** – concert vocal-sinfonic, dirijor Andreas Schein (prezentator – 29.04.2024)

d) Premii câștigate

- Premiul de Excelență pentru **Performanță creației artistice 2024**, acordat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
- Premiul de excelență pentru spectacolul *Un bel di vedremo*, acordat de Uniunea Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor Muzicali din România, în data de 14 ianuarie 2025

e) Apariții media

- 12 iunie 2026 – Apariție în cadrul emisiunii *Intrare liberă* pe postul TVR Cultural
- 29 decembrie 2025 – Apariție în cadrul emisiunii *VincerOpera*, pe postul TVR Cultural
- 13 noiembrie 2025 – Interviu acordat în cadrul Podcast-ului Gulliver
- 11 noiembrie 2025 – Apariție în cadrul emisiunii *VincerOpera*, pe postul TVR Cultural
- 2 septembrie 2025 – Apariție în cadrul talk-show-ului *Opera în Festival și nu numai* de pe postul TVR Cultural
- 6 martie 2025 – Interviu acordat postului TV Moldova 1, în cadrul emisiunii *Prin muzică în Europa*
- 6 octombrie 2024 – Interviu acordat postului *Sibiul în imagini*
- 5 iulie 2024 – Apariție în emisiunea *Ora de vară* de pe postul TVR 2
- 15 mai 2021 – Apariție în emisiunea *Lumea în armonie* pe postul Trinitas TV