

FIȘA DISCIPLINEI

Stagiu de cercetare și elaborare lucrare de disertație

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Arte / Departamentul de Teatru, Muzică și Arte Plastice
1.3 Catedra	Arte Plastice (Pictură)
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Pictură - Cu frecvență – 2 ani / Artist plastic (265102); Pictor (265106)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Stagiu de cercetare și elaborare lucrare de disertație						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Tudor IOAN Conf. univ. dr. Liviu-Adrian SANDU Conf. univ. dr. Liviu NEDELCU Lect. univ. dr. Tudor ȘERBAN						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					25
Examinări					6
Alte activități.....					8
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	- cunoașterea etapelor de formulare și delimitare a temei lucrării de disertație; - înțelegerea principiilor de structurare a unei lucrări de cercetare în domeniul Artelor Vizuale; - cunoașterea normelor de redactare, tehnoredactare și citare academică; - înțelegerea rolului și modului de construcție a unei bibliografii de specialitate; - cunoașterea principalelor metode de cercetare aplicabile în domeniul artelor vizuale; - înțelegerea funcției cadrlui teoretic ca premiză a demersului practic;
------------	--

	- cunoașterea modului de proiectare metodologică unitară a lucrării de disertație; - înțelegerea etapelor de management al procesului de cercetare și de elaborare a lucrării finale.
Abilități	- formuleze și să fundamenteze tema lucrării de disertație; - elaboreze o structură coerentă și logică a lucrării; - aplice corect normele de tehnoredactare, citare și referențiere; - selechteze, analizeze și utilizeze surse bibliografice relevante; - aplice metode de cercetare adecvate temei alese; - elaboreze conținutul teoretic al lucrării în relație directă cu demersul practic și experimental; - proiecteze și să dezvolte un demers investigativ coerent în domeniul Artelor Vizuale; - planifice și să gestioneze eficient procesul de cercetare și redactare; - integreze feedback-ul rezultat din întâlnirile de lucru cu coordonatorul; - redacteze o lucrare de disertație structurată, argumentată și coerentă.
Responsabilitate și autonomie	- autonomie în gestionarea întregului proces de cercetare și elaborare a disertației; - asumarea responsabilității pentru originalitatea și corectitudinea academică a lucrării; - respectarea normelor de etică și integritate academică; - capacitatea de autoevaluare critică a propriului demers de cercetare; - maturitate profesională în relația cu coordonatorul de disertație; - responsabilitate în respectarea calendarului de lucru și a etapelor asumate; - capacitatea de a susține în mod argumentat rezultatele cercetării și ale proiectului artistic.

6. b) Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Capacitatea de a utiliza cunoștințe și abilități avansate în domeniul picturii pentru dezvoltarea personală și profesională, în vederea soluționării eficiente a unor situații specifice de creație, cercetare și practică artistică. 0,66 credite. C2. Dezvoltarea unui demers artistic personal coerent prin aprofundarea studiului picturii, valorificarea calităților individuale și optimizarea procesului de lucru, cu orientare spre definirea unui stil propriu. 0,66 credite. C3. Capacitatea de a concepe, planifica și finaliza, în mod autonom și responsabil, proiecte artistice și de cercetare, materializate în lucrări practice, studii teoretice, articole de specialitate sau proiecte de cercetare doctorală. 0,66 credite. C4. Dobândirea abilităților necesare coordonării și gestionării activităților artistice și culturale în domenii precum curatoriatul, muzeografia, scenografia, artele vizuale aplicate, precum și în cadrul activităților educaționale din domeniul artei. 0,66 credite. C5. Cunoașterea aprofundată și utilizarea adecvată a tehnologiilor, tehnicilor și materialelor specifice picturii de șevalet, picturii monumentale și picturii digitale, precum și însușirea noțiunilor fundamentale de conservare și restaurare a lucrărilor picturale. 0,66 credite. C6. Înțelegerea teoretică avansată a evoluției curentelor artistice din istoria artelor vizuale și aplicarea critică și creativă a acestora în practica picturală contemporană, în acord cu cerințele și contextul actual. 0,66 credite.
Competențe transversale	CT1. Capacitatea de a proiecta, organiza, desfășura, coordona și evalua evenimente artistice sau activități educaționale în domeniul artelor vizuale, incluzând elaborarea și adaptarea conținuturilor specifice. 0,66 credite. CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă și de colaborare în cadrul echipelor multidisciplinare, în contexte profesionale diverse și pe paliere ierarhice diferite. 0,66 credite. CT3. Capacitatea de autoevaluare obiectivă a propriilor competențe și nevoi de formare profesională, în vederea inserției pe piața muncii și a adaptării continue la cerințele mediului socio-cultural contemporan. 0,66 credite.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	cunoașterea și însușirea metodelor de cercetare în elaborarea unei lucrări de disertație.
7.2 Obiectivele specifice	- selectarea și valorificarea informației obținută din diverse surse bibliografice; - analizarea stilurilor și tehnicilor de lucru abordate în realizarea lucrării scrise pentru susținerea examenului de Master; - interpretarea prin echivalență, analogie și comparație a cunoștințelor noi de ordin practic.

8. Conținuturi

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Formularea temei și stabilirea unei structuri aproximative a lucrării. 3 ore.	• Învățarea prin descoperire • Proiectul • Observația dirijată exercițiul, • problematizarea	
Comunicarea condițiilor de tehnoredactare a lucrării și stabilirea unei bibliografii. 2 ore.		
Metode de cercetare și aplicarea lor în condițiile realizării unei lucrări de licență. 4 ore.		
Elaborarea conținutului teoretic al lucrării, premiză sau cadru de abordare a conținutului practic. 4 ore		
Proiectarea coerentă și unitară, din punct de vedere structural-metodologic, a proiectului investigativ în domeniul Artelor Vizuale (lucrarea de disertație). 3 ore		
Realizarea unor întâlniri de lucru 40 ore		
TOTAL 56 ORE		
Bibliografie Se stabilește în funcție de tema abordată		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Seminar/laborator	• Validitatea demersului investigativ, a propunerilor și direcțiilor de valorificare ulterioară a cercătării; • Corelația dintre instrumentele de cercetare utilizate și tema de analiză prezentată în disertație; • Capacitatea de argumentare a valorii proiectului de disertație prin modul de abordare și al relevanței elaborării instrumentelor investigative de lucru folosite.	• Conversația examinatoare • Observația sistematică • Proiectul	100%
10.5 Standard minim de performanță			
• Realizarea a 70% din sarcinile proiectate pe parcursul semestrului			

Data completării

Semnătura titularului de seminar

Conf. univ. dr. Tudor IOAN

Conf. univ. dr. Liviu NEDELICU

Lect. univ. dr. Tudor ȘERBAN

Data avizării în catedră
28.10.2025

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Liviu-Adrian SANDU