

FIȘA DISCIPLINEI

Practica de specialitate

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Arte – Departamentul de Teatru și Arte Plastice
1.3 Catedra	Arte Plastice (Pictură)
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Pictură - Cu frecvență – 2 ani / Artist plastic (265102); Pictor(265106);

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practică de specialitate						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Tudor ȘERBAN						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după partituri, material audio-video, bibliografie și notițe					1
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					10
Examinări					6
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul definește și descrie viziunea artistică și de design, abordările artistice, de design și de proiectare.
Aptitudini	Studentul/absolventul pregătește condițiile și suportul tehnic dezvoltării proiectelor artistice și/sau de design;
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul dezvoltă în mod autonom viziuni artistice și de design unice.

6. b) Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Capacitatea de a utiliza cunoștințe și abilități avansate în domeniul picturii pentru dezvoltarea personală și profesională, în vederea soluționării eficiente a unor situații specifice de creație, cercetare și practică artistică. 0,44 credite. C2 Dezvoltarea unui demers artistic personal coerent prin aprofundarea studiului picturii, valorificarea calităților individuale și optimizarea procesului de lucru, cu orientare spre definirea unui stil propriu. 0,44 credite. C3 Capacitatea de a concepe, planifica și finaliza, în mod autonom și responsabil, proiecte artistice și de cercetare, materializate în lucrări practice, studii teoretice, articole de specialitate sau proiecte de cercetare doctorală. 0,44 credite. C4 Dobândirea abilităților necesare coordonării și gestionării activităților artistice și culturale în domenii precum curatoriul, muzeografia, scenografia, artele vizuale aplicate, precum și în cadrul activităților educaționale din domeniul artei. 0,44 credite. C5 Cunoașterea aprofundată și utilizarea adecvată a tehnologiilor, tehnicilor și materialelor specifice picturii de șevalet, picturii monumentale și picturii digitale, precum și însușirea noțiunilor fundamentale de conservare și restaurare a lucrărilor picturale. 0,44 credite. C6 Înțelegerea teoretică avansată a evoluției curentelor artistice din istoria artelor vizuale și aplicarea critică și creativă a acestora în practica picturală contemporană, în acord cu cerințele și contextul actual. 0,44 credite.
Competențe transversale	CT1 Capacitatea de a proiecta, organiza, desfășura, coordona și evalua evenimente artistice sau activități educaționale în domeniul artelor vizuale, incluzând elaborarea și adaptarea conținuturilor specifice. 0,44 credite. CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă și de colaborare în cadrul echipelor multidisciplinare, în contexte profesionale diverse și pe paliere ierarhice diferite. 0,44 credite. CT3 Capacitatea de autoevaluare obiectivă a propriilor competențe și nevoi de formare profesională, în vederea inserției pe piața muncii și a adaptării continue la cerințele mediului socio-cultural contemporan. 0,44 credite.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Familiarizarea studenților cu modalitățile diferite de abordare tehnică a compozițiilor plastice în vederea obținerii celui mai bun rezultat posibil.
7.2 Obiectivele specifice	- Formarea capacităților necesare pentru experimentarea practică a ideii propuse; - Identificarea și analiza stilurilor și tehnicilor posibile, dar, pretabile proiectului propus; - Interpretarea prin comparație și echivalență a tehnicilor de lucru potrivite proiectului.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
—		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Expoziții, simpozioane/ conferințe / 10 ore	metode de lucru în echipe și individual, metode de dezvoltare a gândirii critice.	
2. Vizionări a unor expoziții de grup sau personale care au fost filmate și discutarea modului în care acestea au fost realizate / 3 ore		
3. Participări active la conceperea și organizarea unor expoziții / 15 ore		
TOTAL 28 ORE		
Bibliografie C. Ailincăi, <i>Introducere în gramatica limbajului vizual</i> . Editura Polirom, Iași, 2010 O. Bărbulescu, <i>Dicționar de artă</i> , Editura Meridiane, București, 1995 H. Read, <i>Imagine și idee</i> , Editura Univers, 1970		

R. Mayer, *The artist's Handbook*, Faber 1977
 COCA, Gabriela; TERÉNYI, Eduard, *Interferența artelor, vol. I, Gândirea dualistă*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2007;
 Arnheim, Rudolf, *Forța centrului vizual*, Ed. Meridiane, București, 1995;
 Marcu, V. Maroti, *Deontologie pedagogică*, Ed. Universitatii, Oradea 1995;
 Mândăcanu, V., *Etica pedagogică*, Editura Liceum, Chișinău, 2001;
 Miroiu, Mihaela, *Introducere în etica profesională*, Editura Trei, Iași, 2001;
 Knobler, Nathan, *Dialogul vizual*, Meridiane, București, 1983;
 Grigorescu, Dan, *Aventura imaginii*, Meridiane București 1982;
 Lutzler, Heinrich, *Drumuri spre artă*, Meridiane București 1986.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Aria tematică abordată constituie o bază de aprofundare în pregătirea practică, atât pentru programele de educație plastică specifice învățământului de masă cât și pentru învățământul vocațional de la Liceele de Arte din Galați, Brăila, Tulcea și Buzău. Materialul prezentat este de un real folos pentru clasele de Grafică și Pictură care funcționează în cadrul Centrelor Culturale Județene și cele ale Palatelor Copiilor și Caselor de Cultură.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	–	–	–
10.5 Seminar/laborator	– aplicarea cunoștințelor specifice tehnicii alese și studiate în compoziția schițelor premergătoare lucrării finale.	Evaluare la mijlocul semestrului – prezentarea schițelor	50%
	– Respectarea parcursului stabilit al etapelor de lucru pentru dezvoltarea schițelor premergătoare.	Examen constând în prezentarea schițelor finale	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la minim o expoziție de grup în calitate de expozant.			

Data completării
07.10.2025

Semnătura titularului de seminar
Lect. univ. dr. Tudor ȘERBAN

Data avizării în catedră
28.10.2025

Semnătura șefului catedrei
Conf. univ. dr. Liviu-Adrian SANDU