

Ghidul autorului CercetArte

Redacția revistei **CercetArte** primește propuneri de **articole de cercetare** (capitolul *Research*), în limbile română, engleză și italiană din domeniile Teatru-Artele spectacolului, Muzică, Arte Plastice precum și abordări interdisciplinare ale domeniilor de mai sus. Respectarea următoarelor **instrucțiuni** reprezintă prima condiție pentru ca lucrările propuse să intre în procesul editorial:

ARTICOLELE DE CERCETARE trimise spre publicare (care se vor încadra între aprox. 2000 și 8000 de cuvinte) vor cuprinde:

- **Titlul (subtitlul**, dacă este cazul) articolului în limbile română **și engleză**. Dacă titlul lucrării conține alte titluri, acestea se vor pune între ghilimele sau se poate folosi *Italic*.
- **Prenumele și numele autorului;**
- **Afilieră instituțională** a autorului;
- **Adresa de e-mail** a autorului;
- Rezumat (**Abstract**) în limba **engleză** (200-300 de cuvinte). Dacă în rezumat sunt menționate titluri, acestea se vor pune între ghilimele englezești ("");
- Cuvinte cheie (**Keywords**): 5-10 cuvinte cheie în limba **engleză** separate prin virgulă;
- Referințe bibliografice (**References**) aranjate alfabetic;
- Referințe online (**Online References**) aranjate alfabetic;
- **Fotografii reprezentative** pentru articol (în format jpeg, minim 300 dpi) însoțite de o legendă care menționează subiectul sau titlul, autorul sau fotograful și sursa

Lucrările vor fi aranjate într-un document Word conform următoarelor norme:

- format Paper A4;
- margini de 4,5 sus, jos și 4 stânga, dreapta;
- line spacing 1,5 ;
- font Times New Roman; corp de literă 12.
- alinierea textului va fi „justified” (stânga-dreapta)
- Numărul paginii în subsol, font 10 la 3,8 (cât mai aproape de text).

Lucrările redactate trebuie să conțină diacritice. Este obligatorie și respectarea diacriticelor cuvintelor scrise în alte limbi.

Ghilimelele duble jos-sus („”) vor fi folosite pentru:

- Citări directe scurte inserate într-un paragraf de text și citări directe în paragrafe întregi dacă paragraful are mai puțin de trei rânduri;
- Cuvinte în interpretări terminologice;

Cuvinte utilizate cu sens figurat sau ironic.

Ghilimelele „frânzuzești” (« ») vor fi folosite pentru a marca un citat inclus într-un alt citat.

Cursivele (italice) vor fi folosite pentru:

- Titluri de periodice, cărți, eseuri, lucrări, manuscrise etc.;
- Titluri de piese de teatru, filme, opere de artă;
- Sublinieri ale unor idei sau cuvinte.

Citarea se face în stil Harvard, în corpul textului, urmată de indicarea sursei în paranteză prin următoarele date: numele autorului, anul apariției titlului citat, pagina; de ex. (Berlogea, 1967, p. 90). Nu se acceptă citările în note de subsol. Situații particulare:

- Dacă sursa are doi autori, numele lor va fi separat de conjuncția „și”. Ex.: (Tonitza-Iordache și

Banu, 2004) – Dacă sursa are trei autori, mai întâi se va folosi virgula, apoi conjuncția „și”. Ex.: (Goleman, Boyatzis și McKee, 2007)

– Dacă sursa are mai mult de trei autori va fi folosită expresia „et al.”. Ex.: (Kernis et al., 1993) – Citarea simultană a mai multor surse se face separându-le cu caracterul punct-virgulă (;). Ex.: (Berlogea, 1967, p. 90; Banu, 2016, p. 23)

– Dacă cartea are mai multe volume se adaugă înainte de pagini numărul volumului urmat de două puncte. Ex. (Caragiale, 2015, 3: p. 85-89).

Bibliografia (References) va conține lucrările citate ordonate alfabetic într-o listă și va fi redactată astfel: NUME, Prenume (anul apariției), *Titlu*, editură, locul publicării. Dacă sursa are doi sau trei autori, aceștia vor fi separați cu virgulă, cu excepția ultimilor autori care vor fi separați cu conjuncția „și” (ex. GOLEMAN, Daniel, BOYATZIS, Richard și MCKEE, Annie). Dacă sursa are mai mult de trei autori va fi menționat primul urmat de „et al.” În cazul în care există publicații ale aceluiași autor în același an, se va adăuga anului litere de la a la z. Ex.: 1994a.

Referințele online se vor trece separat (**Online references**). Se va indica data la care referințele au fost accesate.

Redacția revistei CercetArte utilizează un sistem “double-blind” de peer-review. În unele cazuri autorilor li se vor recomanda modificări (minore sau substanțiale) care vor reprezenta o condiție pentru publicarea lucrării. De asemenea, pot exista situații în care lucrarea nu îndeplinește criteriile de evaluare peer-review, iar articolul este respins.

ARTICOLELE DE CERCETARE sunt recenzate.