

COMPETENȚE ASIGURATE PRIN PROGRAMUL DE STUDII

Domeniul de studii de master: MUZICĂ

Programul de studii: Teoria și practica spectacolului liric

Competențe profesionale :

C1 Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră prin interpretare, comunicare emoțională, prezență scenică, adaptarea culorilor vocale și corelarea lor timbrală, aprofundarea frazelor muzicale și integrarea lor în sintaxa muzicală.

C2 Realizarea unor perspective sintetizatoare prin prisma relației diacronic/sincronic asupra dinamicii stilurilor, speciilor, genurilor și formelor muzicale specifice spectacolului liric.

C3 Lectura textului muzical, analiza și interpretarea unui repertoriu bazat pe un studiu riguros menit să dezvolte progresiv evoluția interpretului în lucrări reprezentative din repertoriul solistic/cameral/vocal-simfonic destinat vocii respective, prin consolidare, specializare în tehnică vocală și interpretativă, și îmbunătățirea emisiei vocale. Lectura și analiza libretelor și descoperirea sensurilor prin raportarea la textul muzical.

C4 Aplicarea eficientă a capacităților auditive, vocale, lingvistice, kinestezice și expresive în reprezentațiile ce vizează aprofundarea repertoriului specific operei, operetei, muzicalului, vizând integrarea în ansamblul muzical, integrarea în dramaturgia lucrării, relaționarea cu celelalte personaje, mișcarea scenică etc.

C5 Studiul profesional intens cu rezultate formative în exprimarea stilului muzical interpretativ propriu prin extinderea originalității și a calităților personale, îmbunătățirea manierei de control a propriei voci de-a lungul spectacolului scenic.

C6 Formarea de competențe în domeniul folosirii muzicii ca metodă psihoterapeutică complexă, atât pentru inducerea unor schimbări pozitive în conduita umană, cât și în tratamentul dereglărilor fizice, mentale sau emoționale.

Competențe transversale:

CT1 Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale.

CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.

CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Ocupații posibile:

Profesor în învățământul liceal (233001) – cu condiția absolvirii modului DPPD nivelul II; Artist liric operă (265223); Referent muzical (265211); Maestru studii canto (265208); Solist concertist (265220).

Professional skills:

C1 Making a correct correlation between the musical text and the sound configuration through interpretation, emotional communication, stage presentation, vocal colors adaptation and their timbre correlation, deepening of musical phrases and their integration into the musical syntax.

C2 Achieving synthesis perspectives through the diachronic / synchronicity relation to the dynamics of styles, species, genres and musical forms specific to the lyrical performance.

C3 Reading the musical text, analyzing and interpreting a repertoire based on a rigorous study aimed at progressively developing the performance of the interpreter in representative works from the solo / chamber / vocal-symphonic repertoire intended for that voice through consolidation, specialization in vocal and interpretative technique, and improvement of the voice transmission. Reading and analyzing libretto and discovering its meanings by referring to the musical text.

C4 Effective application of auditory, vocal, linguistic, kinesthetic and expressive capacities in those representations intended to deepen the specific repertoire of opera, operetta, musical - and integration into the musical ensemble, integration into the dramaturgy of the work, relationship with other characters, stage movement etc.

C5 Intensive professional study with formative results in expressing their own interpretive style by expanding originality and personal qualities, improving the way of controlling the voice throughout the stage show.

C6 Developing skills in the field of music usage as a complex psychotherapeutic method, both for inducing positive changes in the human conduct and for the treatment of physical, mental or emotional disturbances.

Transversal skills:

CT1 Designing, organizing, performing, coordinating and evaluating an artistic event / learning unit, including specific content in the curriculum of musical disciplines.

CT2 Applying efficient work techniques in a multidisciplinary team on various hierarchical levels.

CT3 Objective self-assessment of the need for professional training for the insertion into and adaptability to the labor market requirements.

Job opportunities:

High school teacher (233001); Opera lyrical artist (265223); Musical reviewer (265211); Artistic consultant (265401); Occupational therapist (263419).

Responsabil program,
Conf.dr. Eugen-Dan DRĂGOI

DECAN,
Prof.dr. Teodor NIȚĂ

Director Departament,
Prof.dr. Gabriel BULANCEA